Via Zaccaria Pinto, 1
84078 *Vallo della Lucania* (SA) Aut. 75
c.m. SAPS10000T
c.f. 84000540652

LICEO SCIENTIFICO STATALE
Leonardo da Vinci

www.scientificovallo.edu.it
☎ 0974.4572
✉ SAPS10000T@istruzione.it
(ministeriale)
✉ SAPS10000T@pec.istruzione.it
(pec ministeriale)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017
Art. 10 dell'OM n.45 del 9/3/2023)

CLASSE V SEZ. C

LICEO SCIENTIFICO NORMALE

Anno Scolastico 2022/2023

Sommario

1. Consiglio di classe *3*

2. Composizione della classe *3*

3. Indirizzo di studio *3*

4. Profilo della classe *5*

5. Docenti del triennio e quadro orario delle materie *6*

6. Dati storici della classe *6*

8. Raggiungimento degli obiettivi programmati *7*

8.1. Finalità e obiettivi educativi trasversali 7

8.2. Obiettivi di conoscenza/competenza/abilità 7

9. Metodologie e strategie didattiche *7*

10. Ambienti di Apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi - Tempi *8*

11. PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (Ex Alternanza Scuola-Lavoro) *9*

12. Attività di Recupero e Potenziamento *11*

13. CLIL: attività e modalità insegnamento *12*

14. Attività e progetti attinenti a "Educazione civica" *12*

15. Percorsi interdisciplinari *13*

16. Iniziative ed esperienze extracurricolari *16*

17. Attività di orientamento *16*

18. Strumenti di Verifica e Criteri di Valutazione *16*

19. Criteri di attribuzione del credito scolastico *18*

20. Griglie di valutazione per le prove d'esame *19*

21. Relazioni disciplinari con contenuti svolti *19*

21.1. Lingua e Letteratura Italiana 19

21.2. Lingua e Cultura Latina 21

21.3. Storia e Filosofia 23

21.4. Matematica ed Informatica 25

21.5. Fisica 27

21.6. Scienze Naturali 29

21.7. Lingua e Letteratura straniera: INGLESE 31

21.8. Disegno e Storia dell'Arte 33

21.9. Scienze Motorie e Sportive 36

21.10. Religione/Attività alternative 37

22. Firme dei componenti del consiglio di classe *39*

1. Consiglio di classe

Disciplina	Docente
Lingua e Letteratura Italiana	PANZELLA Eliana
Lingua e Cultura Latina	PANZELLA Eliana
Fisica	MOLINARO Sonia
Matematica	LAMBERTI Fabio sost. RADANO Lucia
Scienze Naturali	LANDOLFI Antonio
Storia	SACCHI Laura
Filosofia	SACCHI Laura
Disegno e Storia Dell'arte	DI MATTEO Antonio
Lingua e Cultura Straniera: Inglese	PREVITI Anna
Religione / Attività Alternative	MOLINARO Guerino
Scienze Motorie e Sportive	TANGREDI Antonia

Coordinatore di Classe: Prof. Ssa MOLINARO Sonia

Dirigente Scolastico: Prof. Antonio Iannuzzelli

2. Composizione della classe

In ottemperanza delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, nel Documento del Consiglio di classe pubblicato sul sito web dell'Istituto, sono omesse le generalità dei candidati.

3. Indirizzo di studio

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Per conseguire i risultati di apprendimento comuni liceali e quelli specifici di indirizzo, il corso scientifico prevede il seguente quadro orario:

LICEO SCIENTIFICO	Primo biennio		Secondo biennio		Quinto anno
Disciplina	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

4. Profilo della classe

La classe quinta sezione C è formata da 19 alunni, di varia provenienza territoriale. L'iter scolastico della classe è stato relativamente regolare, con la sostituzione dei soli docenti delle discipline scientifiche in ciascuno dei primi tre anni di liceo e la continuità didattica per le discipline umanistiche.
L'analisi dell'andamento generale della classe evidenzia un profilo positivo per la presenza di un cospicuo gruppo di allievi motivati nell'applicazione allo studio, sostenuti da buone capacità intellettive e da un'adesione spontanea e convinta ai valori della cultura.
Questi allievi si sono sempre impegnati con serietà, si sono mostrati generalmente disposti all'interazione insegnamento-apprendimento e capaci di capitalizzare sia le lezioni in aula che gli interventi didattici a distanza che nel corso del terzo e quarto anno sono stati prevalenti.
Gli studenti più validi sono riusciti a svolgere un ruolo trainante nei confronti dei compagni meno reattivi e puntuali nell'applicazione; questi ultimi hanno tentato di dare il meglio di sé, pur presentando alcune lacune nella preparazione, dovute alla discontinuità nell'impegno e nella frequenza. A tal proposito, si rende necessario precisare che alcuni allievi si sono espressi in maniera più efficace nelle discipline umanistiche, mentre in quelle scientifiche hanno fatto registrare un'applicazione non sempre costante e responsabile; ciò ha determinato un quadro di sintesi delle competenze alquanto eterogeneo, dove spiccano punte di eccellenza, mentre altri presentano ancora qualche difficoltà nell'impostazione e risoluzione di problemi o quesiti matematici, nonché nel districarsi agevolmente in merito ai contenuti di Scienze.
Per tali motivi il rendimento complessivo risulta così riassumibile:

- un primo gruppo di alunni si è sempre distinto per l'ottima preparazione di base, per le valide capacità intellettuali, per la serietà e la sistematicità nell'impegno;
- un secondo gruppo, invece, partito da un livello più modesto, nel corso degli anni è riuscito a maturare un metodo di lavoro efficace e in ogni caso significativo rispetto ai livelli di partenza;
- un terzo gruppo, peraltro molto esiguo, appare ancora condizionato da lacune diffuse che, tuttavia, non inficiano irrimediabilmente il quadro globale delle competenze acquisite.

5. Docenti del triennio e quadro orario delle materie

Disciplina	Docenti			Ore settimanali		
	a.s. 2020/21 III C	**a.s. 2021/22 IV C**	**a.s. 2022/23 V C**	**III**	**IV**	**V**
Lingua e Letteratura Italiana	PANZELLA Eliana	PANZELLA Eliana	PANZELLA Eliana	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	GATTO Marianna	RUSSO Gerardo	PANZELLA Eliana	3	3	3
Fisica	MOLINARO Sonia	MOLINARO Sonia	MOLINARO Sonia	3	3	3
Matematica	RADANO Lucia	RADANO Lucia	RADANO Lucia/LAMBERTI Fabio	4	4	4
Scienze Naturali	LANDOLFI Antonio	LANDOLFI Antonio	LANDOLFI Antonio	3	3	3
Storia	SACCHI Laura	SACCHI Laura	SACCHI Laura	2	2	2
Filosofia	SACCHI Laura	SACCHI Laura	SACCHI Laura	3	3	3
Disegno e Storia Dell'arte	PALLADINO Aniello	PALLADINO Aniello	DI MATTEO Antonio	2	2	2
Lingua e Cultura Straniera: Inglese	PREVITI Anna	PREVITI Anna	PREVITI Anna	3	3	3
Religione / Attività Alternative	MOLINARO Guerino	MOLINARO Guerino	MOLINARO Guerino	1	1	1
Scienze Motorie e Sportive	DALENA Angela Maria Grazia	TANGREDI Antonia	TANGREDI Antonia	2	2	2

6. Dati storici della classe

Anno scolastico	Classe	Numero di alunni			
		Iscritti	Ammessi alla classe successiva	Non ammessi alla classe successiva	Trasferiti in altra scuola
a.s. 2018/19	I C	23	20	1	2
a.s. 2019/20	II C	21	21	0	0
a.s. 2020/21	III C	21	20	1	0

a.s. 2021/22	IV C	20	19	1	0
a.s. 2022/23	V C	19	19	0	0

7.

8. Raggiungimento degli obiettivi programmati

8.1.Finalità e obiettivi educativi trasversali

Finalità e obiettivi educativi trasversali	**Raggiungimento degli obiettivi programmati**
Assolvere ai propri doveri ed esercitare i propri diritti in maniera consapevole	Raggiunto completamente da tutti
Partecipare attivamente e responsabilmente alla vita comunitaria	Raggiunto completamente da tutti
Rispettare il Regolamento d'Istituto	Raggiunto completamente da tutti
Essere rispettosi nelle relazioni interpersonali	Raggiunto completamente da tutti
Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'apprendimento	Raggiunto completamente da tutti
Favorire l'attitudine alla collaborazione	Raggiunto completamente da tutti
Riconoscere le proprie attitudini ed i propri limiti	Raggiunto completamente da tutti
Maturare una sensibilità alle sollecitazioni culturali	Raggiunto completamente da tutti
Responsabilizzarsi nell'organizzazione autonoma dello studio	Raggiunto completamente dal 70% degli alunni, parzialmente ma in maniera sufficiente dal resto
Acquisire gradualmente la capacità di autocritica ed autovalutazione	Raggiunto completamente da tutti

8.2.Obiettivi di conoscenza/competenza/abilità

Si rimanda alle schede disciplinari.

9. Metodologie e strategie didattiche

Il tipo di approccio didattico e le modalità di lavoro utilizzate con la classe per lo sviluppo del programma di lavoro sono stati i seguenti:

- Lezione frontale: l'insegnante introduce gli argomenti, guida lo studente all'analisi e alla sintesi dei problemi, sviluppa l'attenzione all'ascolto e favorisce l'abilità di prendere appunti
- Lezione partecipata/dialogata: fondamentale momento di guida per lo studente nell'analisi dei problemi, sviluppa le capacità espressive e l'abitudine a confrontarsi con gli altri
- Problem Solving: sviluppa l'abilità nell'affrontare problemi di ogni genere in modo positivo ed efficace partendo dalla loro analisi e, attraverso una fase di scomposizione, all'individuazione di una strategia risolutiva.
- Discussioni guidate
- Esercitazioni
- Lavoro di gruppo: valorizza la capacità di collaborazione degli studenti, fra loro e con gli insegnanti e sviluppa il senso di responsabilità
- Simulazioni
- Apprendimento cooperativo
- Mappe concettuali
- Esperienze di laboratorio un'ora a settimana (in media) per le seguenti discipline: Matematica/fisica, Scienze, Informatica.
- Puntuale correzione dei compiti scritti e coordinamento delle date del loro svolgimento tra i docenti delle diverse discipline
- Rispetto dei tempi di assimilazione individuale dei contenuti disciplinari
- Scambio di esperienze tra i docenti
- Uscite didattiche, visite guidate e viaggi di istruzione
- Classi aperte
- Seminari tematici anche a classi parallele

10. Ambienti di Apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi - Tempi

Al fine di facilitare la comprensione e l'assimilazione dei contenuti e della metodologia sono stati utilizzati, oltre ai libri di testo adottati per il corrente a. s., dispense e appunti forniti dai docenti (anche online con la creazione di "classi virtuali"), CD-Rom e DVD, contenuti multimediali, materiale/kit di laboratorio, quotidiani e riviste, LIM/Digitalboard. Le attività didattiche sono state svolte in aula, nei diversi laboratori disciplinari e, in alcuni casi, effettuando dei laboratori didattici sul territorio durante le uscite didattiche.

La classe ha usufruito della DDI (Didattica Digitale integrata) negli anni scolastici 2019/20, 2020/21 e, parzialmente, nell'anno scolastico 2021/22 a causa dell'emergenza sanitaria per il Covid-19. In quegli anni scolastici gli allievi non hanno avuto la possibilità di disporre dei Laboratori per potenziare le attività pratiche. Per l'insegnamento delle Scienze motorie non hanno potuto avvalersi della palestra e dei campi esterni.

Per l'emergenza COVID-19, le attività didattiche si sono svolte:

- In presenza
- In didattica digitale integrata (DDI)

- In didattica digitale mista (50% degli alunni in presenza e 50% degli alunni in didattica digitale, a rotazione)

Le attività didattiche digitali si sono svolte con:

- Utilizzo del registro elettronico Portale Argo relativamente all'applicativo didUP per caricare documenti, link e compiti da svolgere nell'area bacheca destinata all'intera classe.
- Utilizzo della piattaforma GSUITE FOR EDUCATION relativamente alle applicazioni MEET per le video lezioni e CLASSROOM per rendere l'insegnamento più produttivo e significativo. Mediante l'applicazione Classroom è stato possibile configurare un corso per distribuire compiti, inviare annunci, visualizzare in tempo reale chi ha svolto i compiti, fornire feedback, caricare contenuti multimediali, inserire link esterni attraverso la piattaforma "GSUITE FOR EDUCATION" relativamente alle applicazioni MEET, CLASSROOM, MODULI.

11. PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (Ex Alternanza Scuola-Lavoro)

I PCTO negli anni dell'emergenza per il Covid-19, con la sospensione dell'attività in presenza, si sono tenuti, nella maggior parte dei casi in modalità telematica. Per la classe V sez. C, riportiamo di seguito i percorsi svolti, con una breve descrizione del percorso e le modalità di partecipazione e svolgimento:

Percorso/attività	Descrizione	Modalità di partecipazione	Modalità di svolgimento
a.s. 2020/21			
"Studiare il lavoro"- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro	Il corso, organizzato dal MIUR in collaborazione con l'INAIL, è uno specifico percorso formativo da seguire in modalità e-Learning, composto da 7 moduli con test intermedi e si è articolato in lezioni multimediali, esercitazioni, video, giochi interattivi e un test di valutazione finale.	Intera classe	A distanza
a.s. 2021/22			
Corso di formazione sulla sicurezza tenuto dall' RSPP dell'Istituto.	Un percorso formativo di 4 ore sul tema della sicurezza che porti alla maturazione dell'importanza dei comportamenti sicuri da tenere sia durante l'attività lavorativa sia come normale attitudine nella vita di tutti i giorni.	Intera classe	In presenza

NANOTECNOLOGIE PER UN FUTURO SOSTENIBILE: NON PERDIAMO TEMPO! in collaborazione con i Dipartimenti di Fisica e Scienze di UniSa	(Percorso di 18 ore) 'Nanotecnologie per un futuro sostenibile: non perdiamo tempo!' è uno strumento didattico innovativo pensato come supporto alla lezione frontale, affinché si possa insegnare ed imparare facendo, in pieno spirito con l'art. 12 dell'Accordo di Parigi e con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Si tratta di un percorso formativo sulle potenzialità delle nanotecnologie nel produrre sviluppo sostenibile, in particolare concentrato su: Utilizzo di materiali su scala nanometrica, produzione di energia da fonti rinnovabili (idrogeno dall'acqua, dal mare, da bioetanolo,…), processi di trasformazione di rifiuti in nuovi materiali dall'elevato valore aggiunto, impianti di cogenerazione da biomasse, utilizzo di scarti della lavorazione dell'industria agro-alimentare per la produzione di nuovi farmaci, utilizzo di scarti della lavorazione della filiera del pescato per la produzione di carburanti e lubrificanti "green".	Intera classe	A distanza
Orientamento in ingresso: Open Days	L'esperienza prevede la diretta interazione tra i ragazzi del liceo e i ragazzi dell'ultimo anno delle scuole secondarie di primo grado, con la presentazione e realizzazione di attività didattiche laboratoriali che sono realtà del nostro Liceo.	Intera classe	In presenza
a.s. 2022/23			
ORIZZONTI - Università degli Studi di Napoli Federico II/Salone dell'Orientamento con l'UniSa a Paestum	I due progetti sono finalizzati a sostenere gli studenti nella scelta del percorso universitario e/o di formazione terziaria.	Intera classe	In presenza
Orientamento in ingresso: Open Days	L'esperienza prevede la diretta interazione tra i ragazzi del liceo e i ragazzi dell'ultimo anno delle scuole secondarie di primo	Intera classe	In presenza

	grado, con la presentazione e realizzazione di attività didattiche laboratoriali che sono realtà del nostro Liceo.		
Giornate Creative anno scolastico 2022-'23	Nei giorni dal 12 al 14 aprile i Rappresentanti del Consiglio d'Istituto e della Consulta hanno programmato e realizzato delle giornate autogestite in cui sono state proposte riflessioni e attività relative a due tematiche importanti: bullismo e cyberbullismo; disturbi alimentari e disagio psicologico negli adolescenti.	Intera classe	In presenza
Convegno "Incontriamo A. Keys e la Dieta Mediterranea"	Attività di conoscenza del territorio e delle sue potenzialità a livello culturale ed economico	Intera classe	In presenza

Oltre alle attività proposte dalla scuola, gli alunni, in maniera autonoma, hanno potuto svolgere altre attività che ciascuno ha poi riportato nel Curriculum dello studente. Per quanto riguarda l'orientamento in uscita, hanno potuto fare riferimento alle iniziative promosse da tutti gli atenei nazionali, segnalate sulla pagina del sito web della scuola:

http://www.scientificovallo.edu.it/orientamento-in-uscita/,

puntualmente aggiornata dalla funzione strumentale.

12.Attività di Recupero e Potenziamento

Per favorire il successo formativo di tutti, anche al fine di ridurre la dispersione scolastica, il disagio, l'abbandono e le frequenze a singhiozzo, l'Istituto ha promosso negli anni le seguenti attività:

- attività integrative/alternative funzionali all'insegnamento
- ·seminari tematici anche a classi parallele
- ·pausa didattica (una settimana)
- ·recupero in itinere
- ·classi aperte
- ·Progetti PON, Scuola Viva, E-SKILLS - Educare alle emozioni, Piano triennale delle Arti, Sport a Scuola, Olimpiadi, concorsi, astronomia e altre attività previste dal PTOF.
- Azioni per il miglioramento degli esiti delle prove INVALSI

Per gli alunni che hanno rivelato difficoltà nella rielaborazione degli argomenti trattati o che, dopo le verifiche scritte e/o orali, hanno manifestato specifiche mancanze, sono state messe in atto durante le lezioni curriculari mattutine opportune strategie metodologiche. In

primis, sono stati creati percorsi graduati e semplificati al fine di favorire una certa autonomia operativa; continuo è stato poi l'intervento dei docenti per correggere errori di comprensione o chiarire quanto esposto attraverso lezioni guidate e ripresa delle conoscenze essenziali.

Al termine del primo quadrimestre è stata realizzata una pausa didattica di una settimana per tutte le discipline, avviando interventi di sostegno e di recupero durante le ore curricolari mattutine con percorsi individualizzati e indicazioni per lo studio domestico.

13. CLIL: attività e modalità insegnamento

In assenza di docenti di discipline non linguistiche con certificazione linguistica non è stato possibile proporre argomenti con la metodologia CLIL.

14. Attività e progetti attinenti a "Educazione civica"

Il percorso di "Educazione civica", ai sensi dell'art.3 della legge 20 agosto 2019, n.92 e delle linee guida per l'insegnamento di Educazione civica, e in coerenza con gli obiettivi indicati nel PTOF, si è sviluppato nel corso dell'intero anno scolastico e concentrato sulla tematica:

LA CITTADINANZA EUROPEA E GLOBALE IN UN MONDO CHE CAMBIA

individuando ambiti, temi e riferimenti normativi, così come riassunto nella tabella sottostante:

Gli ambiti	I temi	I riferimenti normativi
Lavoro, economia e dignità	- La dignità del lavoro e il diritto/dovere del lavoro - Il valore del lavoro e la sua evoluzione nel passaggio dalla società rurale a quella industriale, a quella post-industriale - L'alienazione del lavoro - Lavoro, robotica e intelligenza artificiale - Delocalizzazione, esternalizzazione del lavoro e giustizia globale - Le nuove forme del lavoro e il mercato del lavoro attuale e futuro - Lo Statuto dei Lavoratori e la salvaguardia dei diritti - La festa del 1° Maggio	- La Costituzione: artt. 1, 3, 4, 31, 35-40, 45-46 - Carta dei Diritti dell'Unione Europea - Agenda 2030 con particolare riguardo agli obiettivi 8 e 9 - Statuto dei lavoratori - L'ILO (International Labour Organization)
La cittadinanza europea e globale	- Le tappe di costruzione dell'Europa e dell'integrazione europea - Le istituzioni comunitarie - Le fonti del diritto comunitario - La crisi del processo di integrazione europea: la Brexit e l'euroscetticismo - L'Onu e le agenzie specializzate dell'ONU: Fao, Unesco, Oms,	- I testi chiave della costruzione e dell'integrazione europea: *il Manifesto di Ventotene, Atto costitutivo, Trattato di Roma 1957, Trattato di Maastricht 1992, Trattato*

	Unicef, Ilo, Fmi, Wb - Gli organismi internazionali: Nato, G8 e G20, WTO	*di Lisbona 2007* - I 14 punti di Wilson; Società delle Nazioni; - La Dichiarazione Diritti dell'uomo e del cittadino 1948; - Agenda 2030
Scienza, tecnologia e responsabilità	- Il ruolo dello scienziato in un mondo fragile - L'importanza dell'alfabetizzazione scientifica contro la disinformazione e le fake news - Cultura scientifica e sapere umanistico: quale nuovo umanesimo per la scienza? - Le nuove sfide della scienza e della tecnologia del XXI secolo - Biotecnologie e questioni di bioetica - Scienza, tecnologia e ambiente - Crittografia: sicurezza dei dati - Scienza, tecnologia e responsabilità etica e politica	- Art. 9 della Costituzione Italiana - Art. 21 della Costituzione italiana - Agenda 2030 - Linee guida che definiscono il codice etico per un'IA affidabile (Eccai: European coordinating committee for Artificial Intelligence) - Il Manifesto per un buon uso delle Biotecnologie

La valutazione finale ha tenuto conto delle valutazioni attribuite dai singoli docenti delle discipline coinvolte. Agli allievi è stato chiesto di produrre un elaborato in formato digitale e/o multimediale (video, podcast, documento di testo, presentazione Power Point…), oppure, sono stati valutati attraverso verifiche scritte o orali. Per ulteriori dettagli fare riferimento alla sezione sulla valutazione.

Per le attività di educazione civica scelte in ogni disciplina, si rimanda alle schede disciplinari.

15. Percorsi interdisciplinari

Come previsto dalle programmazioni dipartimentali dell'Istituto, per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, anche in considerazione del carattere pluridisciplinare del colloquio dell'Esame di Stato, il Consiglio di classe ha approfondito, nel corso dell'anno, diversi nuclei tematici, parte integrante dei singoli programmi curriculari, che, in un'ottica di maggiore efficacia dell'azione formativa, puntassero ad una didattica collaborativa tra i docenti delle diverse discipline e, ovviamente, tra docenti e studenti.

Le macrotematiche trasversali individuate dal Consiglio sono state le seguenti:

Nucleo tematico	Abstract del percorso
Il viaggio: un'esperienza fisica e interiore	La tematica del viaggio è molto ricorrente in letteratura. Molti sentimenti accomunano i viaggiatori: la sofferenza del distacco, la nostalgia, il desiderio del ritorno, l'incontro con il "diverso da sé", la scoperta di nuovi luoghi, il superamento dei propri limiti. Il viaggio diventa, per l'individuo, un'occasione di arricchimento che unisce il reale con il fantastico, il noto all'ignoto. Partendo dal Grand Tour settecentesco, passando dalla riscoperta di mondi antichi e lontani nell'Ottocento, si giunge, nel 900, al viaggio come indagine psicologica ed emotiva, dove la memoria assume un valore inestimabile alla luce delle teorie psicoanalitiche di Freud.
L'evoluzione tecnologica	L'idea di progresso e la parabola involutiva della modernità, la riflessione sul valore del progresso hanno senso in un mondo sempre più "globalizzato", di cui percepiamo gli effetti. La fiducia illimitata nel progresso è frutto di quella cultura filosofica e scientifica, incentrata sul Positivismo, che ebbe vasta influenza nella società europea (in particolare negli ambienti della borghesia industriale) a partire dalla metà dell'Ottocento. Nel corso del Novecento, complice anche il trauma della Grande Guerra, il dubbio sulla positività del contributo fornito dalle scienze si insinua in ogni dimensione della vita. Le scoperte scientifiche alimentano, perciò, sentimenti contrastanti e ambigui, soprattutto quando si pensa alle loro possibili applicazioni.
Il percorso della coscienza	La nozione di coscienza risale, nell' accezione in cui viene intesa attualmente, al tempo di Freud. I popoli antichi, e così i Classici, ne confondevano il significato con quello di Mens, di Animus. Poi, già con Dante, e nell' Umanesimo, l'idea di Uomo si distingue progressivamente da quella di Individuo e di Soggetto, in relazione in particolare con la sfera morale: la capacità meramente e squisitamente umana di valutare il proprio modo di agire e comportarsi nel mondo. E' proprio nel XX secolo che questo concetto assume il senso precipuo di facoltà di avvertire, percepire, cogliere, comprendere e valutare, anche nella prospettiva futura, ciò che avviene nell' esperienza individuale soprattutto interiore.
L'uomo e la guerra	Nel corso del Novecento i cambiamenti, le rivoluzioni, la distruzione di vecchi modelli agiscono sugli intellettuali in vario modo. Alcuni criticano ferocemente le dinamiche della società di massa, l'alienazione prodotta dal processo di industrializzazione, la modernizzazione; in altri, invece, matura uno spirito di giustificazione della guerra, vista come momento di purificazione e di sacrificio collettivo, necessario per realizzare la trasformazione politica, economica e sociale di un popolo. la guerra mondiale, inoltre, è una guerra totale, interessa un gran numero di nazioni, coinvolge la popolazione civile e così perde ogni carattere eroico ed individuale e diventa guerra di masse senza identità,

	sacrificate sull'altare di fragili ideali. La delusione degli intellettuali che alla guerra avevano partecipato e che in essa avevano ravvisato una possibilità di riscatto e di rivincita personale fu cocente perché in questa esperienza ritrovarono quella stessa vita anonima che la modernità.
Il tempo: Kronos e Aiòn	Un concetto sfuggente e di difficile definizione. "Se nessuno me lo chiede, so cos'è il tempo, ma se mi si chiede di spiegarlo, non so cosa dire": con queste parole Agostino d'Ippona esprimeva nell'XI libro delle Confessiones la difficoltà di definire il concetto di tempo. L' interrogativo appare estremamente attuale soprattutto alla luce delle molteplici risposte che gli intellettuali hanno tentato di fornire nel corso dei secoli. Al principio del Novecento la filosofia recupera dal passato il carattere interiore della percezione del tempo in contrasto con la meccanica classica che esprime il tempo come pura relazione matematica. L'arte e la letteratura moderna sembrano costituire un ponte emotivo e razionale tra uomo e tempo, percezione del tempo universale, storico e sociale ed esperienza interiore del tempo.
La natura	Il rapporto uomo-natura e la relazione uomo-natura è sempre stata dibattuta nel corso dei secoli da filosofi e letterati. Nel periodo romantico, l'uomo instaura un profondo legame con la natura quale luogo in cui l'animo riesce a trovare pace e consolazione al profondo senso di malinconia e di disagio sociale scaturito in seguito alla Rivoluzione Industriale.
Percorsi nell'infinito	Da sempre l'uomo ha voluto sopperire alla condizione di limitatezza che è propria dell'esistenza umana, cercando di mettersi in relazione con l'infinito. E' la quadratura del cerchio dei pensieri quella di cercare di concepire e racchiudere in un'idea un concetto così impalpabile. L'uomo, nel tentativo di percorrere la strada verso l'infinito, ha cercato soprattutto di accorciarne le distanze con ogni mezzo e strumento, attraverso la matematica, la fisica, la storia, la letteratura, la filosofia, la scienza, e infine, ma non ultima, attraverso l'arte quale immaginazione che conduce oltre. Del resto, l'infinito non sta nel conoscere ogni cosa, ma nella percezione di ciò che non ha confini e che rimarrà oltre la "siepe". L'esperienza è limitata, il pensiero no.
L'esperienza del dolore	Se la Storia, intesa come storiografia, è in qualche modo il registro delle esperienze dell'Umanità nel corso dei secoli e dei millenni, la Storia dell'Arte e la Letteratura (latina, italiana, filosofica, inglese…) rappresentano lo specchio dei cuori che, nel tempo, quelle vicissitudini hanno vissuto. Raccolgono pensieri, idee, illusioni e delusioni, desideri, speranze e paure. Raccolgono dolore, soprattutto dolore: le più grandi opere nascono da grandi emozioni, ed in particolare sono frutto, spesso, di sofferenza. Quella sofferenza profonda che diventa stile di vita: forma mentis e modus scribendi.

16. Iniziative ed esperienze extracurricolari

Gli alunni, nel corso del quinquennio, hanno partecipato, e spesso con esiti brillanti, a numerose iniziative che hanno contribuito ad ampliarne gli orizzonti culturali e ad integrare le loro esperienze, quali:

- Olimpiadi di Italiano, Filosofia, Matematica e Fisica, Biologia e Chimica
- Accoglienza alunni delle scuole secondarie di I grado e gestione dei laboratori per Open Day
- Uscite didattiche e visite guidate sul territorio
- Viaggi d'istruzione (specificare quali, eventualmente)
- Attività sportive
- Cineforum
- Progetto "Scuola Viva"
- Progetti PON/POC (Specificare quali, eventualmente)

Si sottolinea, tuttavia, che non tutti gli alunni hanno potuto partecipare alle altre iniziative extracurricolari pomeridiane, a causa dei problemi legati ai mezzi di trasporto. Le attività in presenza sono state limitate dall'emergenza per il Covid-19.

17. Attività di orientamento

Il Liceo promuove ogni anno una serie di iniziative per l'orientamento in uscita degli studenti delle classi terminali, tutte queste attività rientrano nei PCTO, pertanto sono descritte nell'apposita sezione.

18. Strumenti di Verifica e Criteri di Valutazione

Le verifiche, scritte, orali e pratiche hanno mirato al raggiungimento degli obiettivi da parte degli studenti e alla valutazione delle competenze o di altri aspetti di innovazione didattica, a conclusione di un percorso, di un modulo o di una unità di apprendimento.

Numero di verifiche previste, di norma, per la didattica in presenza:

Ore settimanali per disciplina	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre
Due – tre	Almeno 2	Almeno 2
Quattro - cinque	Almeno 3 prove (di cui 2 scritte)	Almeno 3 prove (di cui 2 scritte)

Tipologie di verifiche utilizzate:

- **Verifiche scritte**, elaborate in relazione alle tipologie indicate dalla normativa degli Esami di stato, in modo tale da offrire agli alunni la possibilità di cimentarsi su tutte le modalità previste, anche mediante la somministrazione di prove che coinvolgessero più discipline o contenessero argomenti pluridisciplinari.

- **Prove strutturate**: quesiti V/F, a completamento, a risposta multipla, a risposta aperta con indicazione dei righi, trattazioni sintetiche, risoluzione di problemi e/o esercizi;
- **Verifiche orali:** per accertare, da un lato, la capacità di esporre in modo argomentato, coeso e coerente specifici segmenti del programma svolto; dall'altro, la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi nella stessa;
- **Prove pratiche:** produzioni grafiche, esercitazioni di laboratorio, pratica sportiva, individuale e di squadra, esercizi, circuiti e percorsi;
- **Prove esperte;**
- **Prove comuni per classi parallele**, per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione degli studenti (dpr 122/2009, art.1, comma 5);
- **Raccolta dati e feedback:** potranno fungere da elementi di verifica e valutazione anche il rispetto delle consegne per il lavoro domestico e in classe, lezioni tenute da alunni in dinamiche peer to peer e/o con il coordinamento del docente, presentazioni powerpoint, lavori multimediali, approfondimenti personali, eccetera.

Le verifiche e le valutazioni ad esse associate, per le quali i docenti si sono attenuti ai principi di oggettività, trasparenza e democrazia degli elementi di valutazione così come previsto dalla Carta dei diritti delle studentesse e degli studenti, hanno avuto diverse finalità. Si è proceduto dapprima ad una verifica/valutazione di tipo diagnostico, coincidente essenzialmente con l'analisi della situazione di partenza della classe, al fine di selezionare e calibrare contenuti e obiettivi da perseguire. Ha fatto seguito, quindi, una valutazione a carattere formativo, attraverso verifiche tempestive e periodiche, individuali e collettive.
La costante verifica dell'attività didattica svolta ha permesso al Consiglio di raccogliere dati sul processo di apprendimento e di maturazione degli alunni, consentendo di effettuare eventuali modifiche relativamente agli obiettivi prefissati, alle metodologie di intervento, ai contenuti programmati. Quanto ai criteri di valutazione, sono stati di volta in volta stabiliti e comunicati chiaramente agli alunni l'oggetto della verifica e gli obiettivi da raggiungere; sono state quindi utilizzate le Griglie del Sistema di Valutazione allegate al PTOF . Le prove scritte, dopo la presa visione degli studenti, sono state registrate e depositate presso la Segreteria studenti.
Nel valutare si sono sempre tenuti presenti le capacità e la personalità di ciascun alunno, le condizioni in cui la prova è stata effettuata, le difficoltà della prova stessa. Ciascun alunno è stato guidato a riflettere sui risultati conseguiti e ad auto valutarsi, al fine di acquisire consapevolezza delle proprie attitudini o delle eventuali carenze e partecipare in modo sempre più proficuo alle attività scolastiche.
Per la valutazione finale, si è tenuto conto, oltre che degli aspetti strettamente cognitivi (conoscenze, abilità e competenze acquisite), dei progressi registrati rispetto ai livelli di partenza, del comportamento, dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno dimostrati nelle varie attività proposte.

19. Criteri di attribuzione del credito scolastico

Attribuzione credito scolastico

(art. 15 del d.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero.

- Il voto positivo del saldo del debito dal 6 al 10 concorre alla media dei voti e al punteggio di fascia per l'assegnazione del relativo credito.
- Sarà attribuita la valutazione minima della banda di appartenenza, se l'ammissione alla classe successiva è deliberata a maggioranza del consiglio di classe dopo la sospensione del giudizio.
- Il consiglio di classe nello scrutinio finale dell'ultimo anno, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo di 40 punti attribuibili, a norma del comma 4 dell'art. 11 del D.P.R. n. 323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento. Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti ed idoneamente documentate.
- Si attribuisce il credito scolastico nella misura massima dei punti previsti dalla fascia di oscillazione agli alunni:
    - con una media (M) dei voti superiore di 0,50 alla media di base della fascia;
    - che hanno partecipato ad attività organizzate dalla scuola.
- Sarà attribuita la valutazione minima della banda di appartenenza, se l'ammissione alla classe successiva è deliberata a maggioranza del consiglio di classe dopo la sospensione del giudizio.

20.Griglie di valutazione per le prove d'esame

Per le griglie delle prove scritte, utilizzate nelle simulazioni della prima e seconda prova d'esame durante l'ultimo anno scolastico, si rimanda all'allegato al presente documento, così come nello stesso si riporta la griglia di colloquio ministeriale.

21.Relazioni disciplinari con contenuti svolti

Riguardo alle relazioni e ai contenuti si fa riferimento alle schede distinte per singola disciplina.

21.1.Lingua e Letteratura Italiana

Disciplina	**Lingua e letteratura italiana**	
Docente		N. ore settimanali
Panzella Eliana		4
Libri di testo		
Autore: R. Bruscagli - G. Tellini. P. Cataldi - R. Luperini Titolo: *Il palazzo di Atlante. Divina Commedia* Editore: G. D'Anna. Le Monnier		
Obiettivi specifici programmati		Raggiungimento degli obiettivi specifici programmati
Conoscenze	Uso appropriato del lessico e delle categorie interpretative di un testo. Conoscenza delle riflessioni e delle tematiche più sintomatiche della nostra Letteratura.	Sostanzialmente adeguato l'uso del lessico e delle categorie interpretative rispetto al testo proposto. Conoscenza di riflessioni e tematiche significative della Letteratura Italiana.
Abilità	Individuare il significato, il senso e le connessioni tra i documenti, gli Autori ed il loro pensiero nel percorso della storia letteraria.	Capacità di individuare, nell'ambito delle tematiche trattate, significati, senso, e confronti tra di esse.
Competenze	Analizzare e confrontare Opere, Autori e contesti storico-culturali in modo consapevole.	Capacità di ricavare dal testo proposto analisi e confronti opportuni.

Programma svolto
Divina Commedia: canti I, II, III, IV, VI, XXXIII del Paradiso. **Letteratura italiana:** **Alessandro Manzoni:** ● Vita e poetica. ● Gli inni sacri e le tragedie. ● La produzione giovanile: "Il conte di Carmagnola" e "Adelchi". ● Le odi civili: "Il cinque maggio". ● "I Promessi sposi" analisi dell'opera in generale e cap. 9 e 19; "La descrizione della signora". **La poesia sentimentale** nel periodo precedente alla rivoluzione industriale. **La poesia patriottica e satirica.** **Il Secondo Ottocento:** il quadro storico, culturale, artistico e letterario. **La Scapigliatura:** Emilio Praga e "Il Preludio". **I poeti maledetti, il Simbolismo: Baudelaire:** "Perdita d'aureola". **Naturalismo francese.** **Giovanni Verga:** ● Vita e poetica. ● "Vita dei campi": "Rosso malpelo". ● "I Malavoglia": Prefazione. ● "La roba". ● "Mastro Don Gesualdo". **Giacomo Leopardi:** ● Vita e poetica. ● Il pessimismo cosmico di Leopardi; ● "L'infinito", "La sera del dì di festa". ● "Lo Zibaldone": la scrittura e lo stile. ● "La rimembranza, l'indefinito, l'immaginazione, il potere". ● Le operette morali "Il Dialogo della natura e di un'islandese". ● "I Canti Pisano-Recanatesi": "A Silvia", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio", "La ginestra". **Il Decadentismo.** **Giovanni Pascoli:** ● Vita e poetica. ● "Il Fanciullino". ● "Myricae": "Lavandare", "Novembre", "X Agosto". ● "I canti di Castelvecchio": "Il lampo", "Il tuono". ● "I poemi conviviali": "Arano". **Gabriele D'Annunzio:** ● Vita e poetica. ● "Canto novo", "Terra Vergine". ● "Il Piacere": "Il ritratto di Andrea Sperelli". ● "La pioggia nel Pineto", "I pastori". **Il romanzo ottocentesco.** **Il Crepuscolarismo.** **Il Futurismo.** **Italo Svevo:** ● Vita e poetica. ● "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno": "L'ultima sigaretta". **Luigi Pirandello:** ● Vita e poetica. ● "Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila", "Novelle per un anno". ● Il Teatro: Enrico IV, atto III. ● "L'uomo dal fiore in bocca". **Giuseppe Ungaretti:** ● Vita e poetica.

• "L'Allegria": "In memoria", "Il porto sepolto", "Veglia", "Fratelli", "Sono una creatura", "San Martino del Carso", "Mattina", "Soldati". • "Sentimento del tempo": "La madre". • "Il dolore". **Eugenio Montale:** • "Ossi di seppia": "Non chiederci la parola che squadri da ogni lato", "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato". • "Le occasioni": "Non recidere, forbice, quel volto". • "La bufera e altro". • "Satura": "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale". **L'Ermetismo.** **Salvatore Quasimodo:** • Vita e poetica • "Ed è subito sera", "Alle fronde dei salici".	
Tematiche di educazione civica trattate	N. di ore
• Il problema dell'ecologia oggi; • L'importanza essenziale di ciascun essere vivente all'interno dell'ecosistema; • Il "nutrimento" dell'ecosistema: l'interazione efficace tra gli esseri viventi. La base del rispetto per la Vita: il lavoro come responsabilità reciproca e collettiva; • Tecnologia e responsabilità; • La dignità e il valore del lavoro; • Il valore del lavoro e la sua evoluzione nella storia; • Biotecnologie e bioetica; • L'importanza sociale dell'educazione relazionale.	10+6 (italiano + latino)

21.2.Lingua e Cultura Latina

Disciplina	**Lingua e cultura latina**	
Docente		N. ore settimanali
Panzella Eliana		3
Libri di testo		
Autore: G. Garbarino - L. Pasquariello Titolo: *Dulce ridentem* Editore: Pearson		
Obiettivi specifici programmati		Raggiungimento degli obiettivi specifici programmati
Conoscenze	Uso appropriato del lessico, della grammatica e delle categorie interpretative di un testo. Conoscenza delle riflessioni e delle tematiche più sintomatiche della Letteratura classica.	Sostanzialmente adeguata l'interpretazione e l'analisi dei testi proposti. Conoscenza di riflessioni e tematiche significative della Letteratura latina.
Abilità	Individuare il significato, il senso e le connessioni tra i documenti, gli Autori ed il loro pensiero nel percorso della storia letteraria.	Capacità di individuare, nell'ambito delle tematiche trattate, significati, senso, e confronto tra di esse.

Competenze	Analizzare e confrontare Opere, Autori e contesti storico-culturali in modo consapevole.	Capacità di ricavare dal testo proposto analisi e confronti opportuni.

Programma svolto

Letteratura latina:
L'età Giulio-Claudia.
Fedro:
- Vita e poetica.
- "Il lupo e l'agnello", "La rana e il bue", "La volpe e l'uva".

Seneca:
- Vita e poetica.
- "Apokolokyntosis".
- "Epistula 1, 1", "De brevitate vitae 1,1-3", "De tranquillitate animi 2,10-14", "Naturales quaestiones 24,19-21".

Lucano:
- Vita e poetica.

Persio:
- Vita e poetica.

Petronio:
- "Satyricon 37,1-7", "Satyricon 50,3-7".

La dinastia Flavia e il principato di Adriano.
Marziale:
- Vita e poetica.
- "Epigrammata XI, 44", "Epigrammata VIII, 79".

Quintiliano:
- Vita e poetica.
- "Institutio oratoriae I, 2, 4-5", "Institutio oratoriae II, 2,4-5".

Giovenale:
- Vita e poetica.

Plinio il vecchio:
- Vita e poetica.

Plinio il giovane:
- Vita e poetica.

Tacito:
- Vita e poetica.
- "L'agricola 3, 1-3", "La Germania", "Dialogus de oratoribus".

L'età degli Antonini e dei Severi.
Apuleio:
- Vita e poetica.
- "Le Metamorfosi".

Agostino:
- Vita e poetica.
- "Le Confessiones": X, 38

Tematiche di educazione civica trattate	N. di ore
• Il problema dell'ecologia oggi; • L'importanza essenziale di ciascun essere vivente all'interno dell'ecosistema; • Il "nutrimento" dell'ecosistema: l'interazione efficace tra gli esseri viventi. La base del rispetto per la Vita: il lavoro come responsabilità reciproca e collettiva; • Tecnologia e responsabilità; • La dignità e il valore del lavoro; • Il valore del lavoro e la sua evoluzione nella storia;	10+6 (italiano + latino)

• Biotecnologie e bioetica; • L'importanza sociale dell'educazione relazionale.	

21.3.Storia e Filosofia

Disciplina	**Storia - Filosofia - Educazione civica**	
Docente		N. ore settimanali
Sacchi Laura		*5*
Libri di testo		
Autore: M.Ferraris Titolo: *Il pensiero in movimento,* vol. 3 A e B Editore:Pearson- Paravia Autore: Brancati / Pagliarani Titolo: *Comunicare storia*, vol.3 Editore: La Nuova Italia editrice Autore: AA.VV. Titolo: La società giusta Editore: Pearson		
Obiettivi specifici programmati		Raggiungimento degli obiettivi specifici programmati
Conoscenze	Conoscenza organica autori dell'800 e '900 e tematiche trattate nel corso dell'anno e i principali eventi della storia italiana, europea e mondiale del '900	40% della classe possiede conoscenze organiche ed approfondite 40% possiede buone informazioni dei contenuti delle discipline 20% rimane solo informato sui contenuti con particolare attenzione ad alcuni snodi fondamentali
Abilità	Riflessione autonoma e critica. Contestualizzazione di autori, temi, eventi nel loro contesto storico-culturale. Espressione ed argomentazione di tesi in maniera chiara e lessicalmente appropriata. Utilizzo categorie interpretative proprie delle discipline. Sa relazionarsi nella discussione e nel dialogo interpersonale.	40% utilizza i contenuti culturali in analisi e sintesi puntuali, corrette, originali 40% opera collegamenti, confronti, relazioni significative 20% utilizza i dati acquisiti per semplici ragionamenti
Competenze	Sa esaminare in modo interdisciplinare i temi trattati. Sa leggere e valutare fonti e documenti. Si esprime con chiarezza e sa discutere criticamente e autonomamente nel dialogo.	40% rielabora in maniera personale, critica, fluida e ricca nell'esposizione 40% organizza i contenuti in maniera soddisfacente

		per autonomia e completezza 20% sufficiente organizzazione logica degli apprendimenti
Programma svolto		

Contenuti disciplinari svolti

Storia

• I governi della destra e della sinistra storica
• La civiltà industriale e il movimento operaio: marxismo e socialismo
• L'imperialismo: la spartizione dell'Africa e dell'Asia
• Stati Uniti d'America e Giappone agli inizi del 900
• L'età giolittiana
• I nuovi schieramenti internazionali e l'irrigidirsi dei blocchi contrapposti
• La prima guerra mondiale: lo scoppio e la prima fase del conflitto, l'intervento dell'Italia, il crollo della Russia, l'intervento degli Stati Uniti, il crollo degli imperi centrali, la pace e i trattati
• La Russia dalla rivoluzione a Stalin
• Il dopoguerra in Europa e in Italia
• La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo
• Il regime fascista: caratteri e sviluppi
• La Germania: Hitler e l'avvento del nazismo
• La crisi economica del 29 e l'America di Roosvelt
• I fascismi in Europa
• La seconda guerra mondiale: il crollo della Polonia e della Francia, l'intervento italiano, la resistenza della Gran Bretagna, l'attacco all'Unione Sovietica, l'intervento degli Stati Uniti, la caduta del fascismo e la Resistenza in Italia
• Il dopoguerra e i problemi della ricostruzione
    • La guerra fredda: il sistema di alleanze e gli organismi internazionali
• La decolonizzazione in Africa e in Asia, i Paesi non allineati.
• L'età della distensione
• L'Italia repubblicana: partiti, società e istituzioni
• La guerra Fredda e le principali tensioni internazionali: la questione di Berlino e delle due Germanie, la guerra di Corea, la crisi di Cuba, le conquiste dello spazio, la Cina di Mao, la primavera di Praga, la guerra del Vietnam, l'era Gorbaciov e la caduta del muro di Berlino, la fine dell'URSS.
• Gli anni di piombo in Italia ed il terrorismo fino al caso Moro.

Filosofia

• Caratteri generali del romanticismo tedesco ed europeo.
• Dal Kantismo all'idealismo: il dibattito sulla "cosa in sé"
• Fichte: "La Dottrina della Scienza" e i suoi tre principi, la struttura dialettica dell'Io, la scelta fra Idealismo e Dogmatismo, la missione del dotto e "I discorsi alla nazione tedesca"
• Schelling: l'assoluto come indifferenza di spirito e natura, la filosofia della natura e l'idealismo trascendentale
• Hegel: i capisaldi del sistema, la dialettica, la fenomenologia dello spirito, la filosofia dello spirito: lo spirito soggettivo ed oggettivo, lo spirito assoluto, la concezione della storia.
• Destra e sinistra hegeliana
• Feuerbach: il materialismo e la critica della religione, ateismo, umanismo e filantropismo

• Marx: la critica al misticismo logico di Hegel, la critica della civiltà moderna e dell'economia borghese, la concezione materialistica della storia, il "Manifesto", "Il Capitale", la rivoluzione e la dittatura del proletariato • Schopenhauer: il rifiuto dell'idealismo, il mondo come volontà e rappresentazione, il pessimismo: dolore, piacere e noia, le vie di liberazione dal dolore • Il Positivismo: lineamenti generali • Comte: il positivismo sociologico: la legge dei tre stadi, la dottrina della scienza, la classificazione delle scienze, la sociologia e la religione dell'umanità • Spencer: il positivismo evoluzionistico: l'evoluzione dell'universo dall'omogeneo all'eterogeneo • Darwin: l'evoluzionismo biologico, la selezione naturale • Nietzsche: fasi o periodi del pensiero nietzscheano, la "Nascita della tragedia" e l'interpretazione del mondo classico, rapporti con Schopenhauer ed accettazione totale della vita, il Superuomo, la "Genealogia della morale" e la trasvalutazione dei valori, la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche, la volontà di potenza, l'eterno ritorno, il nichilismo, il prospettivismo • Bergson: tempo spazializzato e tempo come durata, materia e memoria, slancio vitale ed evoluzione creatrice, intuizione e intelligenza • Freud e la rivoluzione psicoanalitica: la scomposizione della personalità, i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici, la teoria della sessualità, la terapia psicoanalitica, il disagio della civiltà • Caratteri generali dell'esistenzialismo • Sartre: esistenza e libertà, l'assurdità del vivere e la teoria dell'impegno. • Heidegger: l'analitica esistenziale: l'essere gettati nel mondo, la libertà e la possibilità, il circolo ermeneutico, la cura, l'essere per la morte, la temporalità. • La scuola di Francoforte: caratteri generali • Adorno: la dialettica negativa, l'industria culturale e l'arte • Horkheimer: l'eclisse della ragione e l'illuminismo, il mito di Ulisse e delle sirene, i limiti del marxismo • Marcuse: eros e civiltà, il principio di prestazione, il grande rifiuto • Cenni sugli orientamenti della filosofia del Novecento • Hanna Arendt: le origini del totalitarismo.

Tematiche di educazione civica trattate	N. di ore
Agenda 2030: tutti gli obiettivi Organizzazioni internazionali	9

21.4.Matematica ed Informatica

Disciplina	**Matematica**	
Docente		N. ore settimanali
Lamberti Fabio (sost. Radano Lucia)		4
Libri di testo		
Autore: Leonardo Sasso, Claudio Zanone Titolo: COLORI DELLA MATEMATICA BLU Seconda edizione Editore: Petrini		
Obiettivi specifici programmati (possibile qui adattare in base alla programmazione, ma essendo sintetici)		Raggiungimento degli obiettivi specifici programmati
Conoscenze	Dominio naturale, immagine, funzione invertibile, iniettiva,	Dominio naturale, immagine, funzione invertibile, iniettiva,

	suriettiva. Definizioni di limite, continuità, derivata, integrale definito e indefinito; teoremi di unicità del limite, permanenza del segno, carabinieri, Weiertrass, Rolle, Lagrange, Fermat, teorema fondamentale del calcolo, esistenza degli zeri.	suriettiva. Definizioni di limite, continuità, derivata, integrale definito e indefinito; teoremi di unicità del limite, permanenza del segno, carabinieri, Weiertrass, Rolle, Lagrange, Fermat, teorema fondamentale del calcolo, esistenza degli zeri.
Abilità	Determinare dominio, zeri, grafico, proprietà quali iniettività, suriettività, invertibilità; determinare la funzione inversa, comporre funzioni e rappresentare funzioni composte; usare lo strumento del calcolo approssimato in relazione ad alcune questioni (es: zeri, area del trapezoide); sapere verificare, calcolare, interpretare geometricamente i limiti; calcolare le derivate e utilizzarle per capire l'andamento di una funzione; saper svolgere uno studio completo di funzione, saper calcolare gli integrali e utilizzarli per il calcolo di aree, volumi.	Determinare dominio, zeri, grafico, proprietà quali iniettività, suriettività, invertibilità; determinare la funzione inversa, comporre funzioni e rappresentare funzioni composte; usare lo strumento del calcolo approssimato in relazione ad alcune questioni (es: zeri, area del trapezoide); sapere verificare, calcolare, interpretare geometricamente i limiti; calcolare le derivate e utilizzarle per capire l'andamento di una funzione; saper svolgere uno studio completo di funzione, saper calcolare gli integrali e utilizzarli per il calcolo di aree, volumi.
Competenze	Individuare strategie appropriate che abbiano per modello equazioni e disequazioni; Individuare strategie appropriate per risolvere problemi con modelli lineari, quadratici, esponenziali; modellizzare fenomeni di vario genere tramite funzioni e saperne interpretare e prevedere gli andamenti. Dimostrare semplici proposizioni di analisi; sapere dimostrare le derivate delle funzioni elementari; applicare le abilità dell'analisi.	Utilizzare i primi strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.

Programma svolto

Limiti e continuità: ricerca del dominio di funzioni algebriche, trascendenti, goniometriche e inverse; analisi della simmetria e della periodicità di una funzione; funzioni composte.
Introduzione intuitiva al concetto di limite, definizione generale di limite, asintoti, intorni e punti di accumulazione, teorema di unicità del limite, teoremi del confronto, continuità di una funzione e classificazione dei punti singolari, algebra dei limiti e limiti notevoli, infiniti e infinitesimi e determinazione del loro ordine, teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass e teorema di Darboux.
Calcolo differenziale: il concetto di derivata, continuità e derivabilità, algebra delle derivate, teorema di linearità della derivata, derivata della funzione composta e della funzione inversa, classificazione e studio dei punti di non derivabilità, applicazioni geometriche del concetto di derivata, il differenziale, analisi dei punti stazionari, teoremi di Fermat, Rolle e Lagrange, corollari

del teorema di Lagrange, problemi di ottimizzazione, funzioni concave e convesse, teoremi di Cauchy e de l'Hopital (senza dimostrazione), studio del grafico di funzioni algebriche, trascendenti e con valore assoluto. **Calcolo integrale:** primitive e integrale indefinito, integrali immediati, integrazione di funzioni composte e per sostituzione, integrazione per parti, integrazione di funzioni razionali frazionarie, dalle aree al concetto di integrale definito, linearità dell'integrale definito, teorema della media integrale, definizione di funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale, applicazioni geometriche degli integrali definiti, area della regione delimitata dal grafico di due funzioni, integrabilità di una funzione e integrali impropri. Introduzione alle equazioni differenziali.	
Tematiche di educazione civica trattate	N. di ore
Serie geometriche; visione film sulla personalità. Visione film "Close" sulle tematiche del bullismo	5

21.5.Fisica

Disciplina	**FISICA**	
Docente		N. ore settimanali
Molinaro Sonia		3
Libri di testo		
Autore: *U.Amaldi* Titolo: *NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU (IL)* 3ED. - VOL. 3 (LDM) / INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI Editore: *Zanichelli*		
Obiettivi specifici programmati		Raggiungimento degli obiettivi specifici programmati
Conoscenze	Si rimanda al programma svolto	*Seppure in maniera varia e solo per una parte degli allievi in maniera completa, consapevole ed approfondita, la classe ha acquisito i contenuti minimi proposti e mantenuto un atteggiamento di studio sufficientemente responsabile e costante.*
Abilità	Descrivere fenomeni magnetici e interpretarli in termini di campo. *Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico in vari sistemi.* Calcolare la forza su conduttori e fili in un Campo magnetico. *Calcolare il flusso e la circuitazione di un campo magnetico, applicare le equazioni di Maxwell in vari contesti.* Determinare intensità, direzione e verso della forza agente su una carica in moto e descrivere la traiettoria circolare di una carica in un campo magnetico.	La maggior parte della classe ha trovato difficoltà nell'applicazione delle leggi fisiche studiate ad esercizi di livello via via più complesso, mentre un ristretto gruppo di allievi ha acquisito salde abilità di applicazione in autonomia e in contesti diversi.

	Interpretare a livello microscopico le differenze tra materiali ferromagnetici, diamagnetici e paramagnetici, descrivere il ciclo di isteresi e una sua applicazione. Spiegare come avviene la produzione di corrente indotta e ricavare la legge di Faraday-Neumann analizzando il moto di una sbarretta in un campo magnetico. *Interpretare la legge di Lenz come conseguenza del principio di conservazione dell'energia.* Calcolare l'energia immagazzinata in un campo magnetico. *Comprendere la relazione tra campo elettrico indotto e campo magnetico variabile.* Distinguere le varie parti dello spettro elettromagnetico e individuare le caratteristiche comuni alle diverse onde elettromagnetiche. *Comprendere il significato di polarizzazione di un'Onda.* Analizzare semplici situazioni cinematiche sulla base degli assiomi della relatività ristretta e delle leggi di trasformazione delle lunghezze e degli intervalli di tempo. *Utilizzare il concetto di spazio-tempo e la legge di composizione delle velocità in semplici situazioni cinematiche* Risolvere, in casi elementari, questioni che coinvolgono l'energia relativistica e la quantità di moto relativistica *Comprendere il ruolo dell'interpretazione dello spettro di corpo nero nella crisi della fisica classica.* Descrivere l'effetto fotoelettrico e analizzare l'effetto Compton in termini di interazione fotone-elettrone. *Evidenziare le conseguenze della scoperta della radiazione cosmica di fondo.*	Nell'esposizione orale, invece, l'originalità della presentazione degli argomenti, anche se per qualcuno limitata ai contenuti minimi proposti, è nel complesso di buon livello e fa uso della terminologia specifica.
Competenze	Modellizzare l'interazione tra circuiti elettrici mediante le leggi dell'induzione elettromagnetica; *Analizzare situazioni fisiche con campi elettrici e magnetici variabili mediante le equazioni di Maxwell.* Analizzare situazioni fisiche che coinvolgono la contrazione delle lunghezze, la dilatazione dei tempi, l'equivalenza tra massa ed energia e la composizione relativistica delle velocità. *Analizzare situazioni fisiche che coinvolgono lo spettro di corpo nero, l'effetto fotoelettrico, l'effetto Compton e il dualismo onda-particella.*	Gli allievi hanno raggiunto un livello di competenza minima, seppure non tutti con la dovuta autonomia di analisi e sintesi. Un gruppo di allievi ha raggiunto livelli di competenza più che buoni.

	Accostarsi alle scoperte più recenti della fisica nel campo dell'astrofisica e della cosmologia.	

Programma svolto

1. CAMPO MAGNETICO: Fenomeni magnetici; Definizione operativa di campo magnetico: il vettore induzione magnetica; Campi magnetici prodotti dalla corrente elettrica continua: filo, spira circolare, solenoide; La forza che un campo magnetico esercita su un circuito percorso da corrente elettrica; La forza tra fili percorsi da corrente; Il momento magnetico; Il flusso e la circuitazione del campo magnetico.

2. IL MOTO DELLE CARICHE ELETTRICHE NEI CAMPI MAGNETICI E IL MAGNETISMO NELLA MATERIA: La forza di Lorentz; Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; L'effetto Hall; Il campo magnetico nella materia; il ciclo di isteresi magnetica.

3. L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA: La corrente indotta; La legge di Faraday- Neumann; La legge di Lenz; L'autoinduzione e la mutua induzione; Energia e densità del campo magnetico; l'alternatore e il motore elettrico.

4. LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE: Il campo elettrico indotto; Il termine mancante; Le equazioni di Maxwell; Le onde elettromagnetiche; La polarizzazione della luce; Lo spettro elettromagnetico.

5. RELATIVITA' RISTRETTA E GENERALE: Conoscere gli assiomi della relatività ristretta; Conoscere la relatività della simultaneità, la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze; Conoscere le trasformazioni di Lorentz; la composizione relativistica delle velocità; Conoscere l'equivalenza tra massa ed energia; Conoscere l'energia relativistica e la quantità di moto relativistica; Conoscere il principio di equivalenza e il principio di relatività generale.

6. LA TEORIA QUANTISTICA: Il corpo nero e l'ipotesi di Planck; L'effetto fotoelettrico; La quantizzazione della luce secondo Einstein; Il principio di indeterminazione.
7. ASTROFISICA E COSMOGENESI: La radiazione cosmica di fondo.

Tematiche di educazione civica trattate	N. di ore
Nuove sfide della scienza e della tecnologia del XXI: I raggi cosmici e il nostro pianeta **CAFFE' LETTERARIO**: L'incredibile cena dei Fisici quantistici	3

21.6.Scienze Naturali

Disciplina	**SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE**
Docente	N. ore settimanali
LANDOLFI ANTONIO	3
Libri di testo	
Autore: S. Passannanti / C. Sbriziolo / F. Caradonna / P. Quatrini Titolo: LA CHIMICA AL CENTRO Editore: Tramontana	
Autore: TarbucK / Lutgens Titolo: MODELLI GLOBALI CON ECOLOGIA Editore: Linx	
Obiettivi specifici programmati	Raggiungimento degli obiettivi specifici programmati

Conoscenze Chimica: Caratteristiche dell'atomo di carbonio, gruppi funzionali e loro reattività. Le basi della biochimica. Biologia: Regolazione dell'espressione genica. La ricombinazione genica. Le biotecnologie. Scienze della Terra: Vulcani e terremoti. Struttura interna della Terra. La tettonica delle placche.	CHIMICA ORGANICA Saputo riconoscere i vari tipi di isomerie e identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti, attribuendo la denominazione. Saputo identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti.
Abilità *Chimica organica*: Riconoscere i diversi gradi di ibridizzazione del carbonio; riconoscere i principali composti alifatici in termini di formule generali; conoscere la nomenclatura; conoscere la struttura molecolare del benzene e il concetto di aromaticità; riconoscere le principali molecole dei derivati degli idrocarburi in termini di formule generali. *Chimica biologica*: Riconoscere le principali biomolecole in termini di formule generali; possedere un quadro generale dei processi energetici degli organismi viventi. *Biotecnologie*: Conoscere le conquiste e le frontiere biotecnologiche per l'uomo. *Scienze della Terra*: Descrivere le caratteristiche delle lave; illustrare i diversi tipi di attività vulcanica; descrivere le forme degli edifici vulcanici; descrivere i fenomeni di vulcanesimo secondario; spiegare che cos'è un terremoto; mettere a confronto la scala Mercalli e la scala Richter; illustrare le principali tappe che hanno condotto alla formulazione della teoria della tettonica delle placche; descrivere le interazioni che avvengono tra le placche in corrispondenza dei margini divergenti, convergenti e trascorrenti.	CHIMICA BIOLOGICA Utilizzazione della corretta terminologia per enunciare regole appropriate di rappresentazione delle biomolecole. Distinguere tra amminoacidi e carboidrati della serie D e della serie L. Saputo ricostruire il ruolo dell'ATP nel metabolismo della cellula. Saputo descrivere tra le diverse vie metaboliche i processi anabolici e quelli catabolici. Descrizione delle vie metaboliche del metabolismo dei glucidi. BIOTECNOLOGIE Dopo l'acquisizione dei meccanismi di base e della trasmissione e conservazione dell'informazione genetica, si è giunti alla consapevolezza che la nuova sfida richiede come intervenire per modificare questa informazione o crearne una nuova, nel campo della salute umana, dell'agricoltura, dell'industria e dell'ambiente. SCIENZE DELLA TERRA Saputo interpretare i dati provenienti dallo studio della sismologia per risalire alla struttura interna della Terra. Saputo inquadrare i fenomeni osservabili sulla superficie terrestre (vulcanismo, terremoti, orogenesi) in un più vasto e complesso meccanismo di dinamica endogena.
Competenze Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Saper classificare. Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti. Comunicare in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico rigoroso. Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale.	

Programma svolto
CHIMICA ORGANICA LA CHIMICA DEL CARBONIO (Ibridizzazione del carbonio, Isomerie). GLI IDROCARBURI (Idrocarburi alifatici ed aromatici). GRUPPI FUNZIONALI E DERIVATI DEGLI IDROCARBURI (Gruppi funzionali, Nomenclatura dei composti organici, Classi di composti organici: alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici).

CHIMICA BIOLOGICA
LE BIOMOLECOLE (Carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici).
L'ENERGIA E GLI ENZIMI (ATP; Enzimi; Meccanismi della catalisi enzimatica).

IL METABOLISMO ENERGETICO (Glicolisi, Fermentazione, Respirazione cellulare).

BIOTECNOLOGIE
DALLA GENETICA MOLECOLARE ALLA GENOMICA (Progetto Genoma Umano).

MANIPOLARE E VISUALIZZARE IL DNA (Gli enzimi che agiscono sul DNA, PCR, Spooling, Elettroforesi, Metodo di Sanger, Tecnologia del DNA ricombinante).

BIOTECNOLOGIE PER L'AGRICOLTURA E MEDICHE (La terapia genica, OGM).

SCIENZE DELLA TERRA

DINAMICA DELLA LITOSFERA (Attività ignea, Terremoti, Struttura interna della Terra, Tettonica delle placche).

Tematiche di educazione civica trattate	N. di ore
Le biotecnologie per l'ambiente (Goal 11 – Città e comunità sostenibili; Goal 13 -Promuovere azioni a tutti i livelli per combattere il cambiamento climatico - Agenda 2030 Obiettivi di sviluppo sostenibile).	3

21.7. Lingua e Letteratura straniera: INGLESE

Disciplina	**Inglese**	
Docente		N. ore settimanali
Previti Anna		*3*
Libri di testo		
Autore: Spicci Mauro , Shaw Timothy Alan Titolo: AMAZING MINDS Editore: Pearson Longman		
Obiettivi specifici programmati		Raggiungimento degli obiettivi specifici programmati
Conoscenze	Lessico, strutture e funzioni relativi al livello upper-intermediate (B2) su argomenti di vita quotidiana, sociale, storico, culturale e letterario	Generalmente buono
Abilità	Comprendere testi orali e scritti attinenti a varie situazioni di vita quotidiana; riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni co opportune argomentazioni in testi scritti e orali; riflettere sugli usi e le strutture della	Generalmente buono

	lingua straniera acquisendo consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana	
Competenze	Utilizzare la L2 per i principali scopi comunicativi ed operativi; padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili ad interagire verbalmente in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi descrittivi di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi	Generalmente buono

Programma svolto

EARLY ROMANTICISM (1760-1798)
An age of Revolutions: the Transition Age (the Agricultural and Industrial Revolutions), industrial society, child labour.
William BLAKE (1757-1857)
Life and works: Blake the artist, the poet and the prophet; theory of "Complementary opposites"; "Songs of Innocence" and "Songs of Experience"; from "Songs of Experience": "London" and the victims of industrialization.

THE ROMANTIC AGE (1798-1837)
Romantic themes: emotion versus reason, the role of imagination, love for nature, the Sublime (Edmund Burke), the commonplace and the supernatural, individualism, melancholy and the "dark" Romantic hero, striving for the infinite, childhood

First Generation of Romantic Poets
William WORDSWORTH (1770-1850)
Life and works: "Preface" to the 2nd Edition of "Lyrical Ballads" (1800): the Romantic Manifesto; "Daffodils" or "I Wandered Lonely as a Cloud": the theme of nature and Commonplace

Samuel Taylor COLERIDGE (1772-1834)
Life and works: "Biographia Literaria": "Occasion of the Lyrical Ballads" (1817); "The Rime of the Ancient Mariner": Part 1 - "It is an Ancient Mariner"; Part 7 – "A sadder and wiser man"

Second Generation of Romantic Poets
John KEATS (1795-1821)
Life and works: "Ode on a Grecian Urn": the theme of Beauty and Truth

THE VICTORIAN AGE (1837-1901)
Historical Background: Queen Victoria, symbol of an age; Inland policy: A period of social reforms (Factory Act, Poor Law Act, etc.), the Great Exhibition (1851); Foreign policy: the British Empire;

Social Background: the Victorian Compromise; life in the Victorian town; children's work

Literary Context: the Victorian novel, the mirror of an age: its main features; Aestheticism: Walter Pater

Charles DICKENS (1812-1870)
Life and works: Humorous novels – "Sketches by Boz" and "The Pickwick Papers"; Sentimental novels – "A Christmas Carol"
Humanitarian novels – "Oliver Twist": the story, London life in slums, the world of the workhouses: "Oliver wants some more";
"Hard Times": "Coketown

Oscar WILDE (1854-1900)
Life and works: the Aesthetic novel and the theme of Beauty:

"The Picture of Dorian Gray": "Dorian's death"
The theme of the double in Victorian literature: a comparison between Wilde ("The Picture of Dorian Gray") and Stevenson ("The strange case of Dr Jekyll and Mr. Hyde")

THE MODERN AGE (20th Century)
Literary context: Modernism: the age of alienation, isolation, anxiety; influences of Sigmund Freud (psychoanalysis), Albert Einstein (relativity), Henri Bergson and William James (notions of "time as duration" and "stream-of-consciousness"); interior monologue (direct and indirect)

Gli autori che seguono verranno svolti tempo permettendo dal 10 maggio.

James JOYCE (1882-1941)
Life and works: the notions of epiphany and paralysis: "Dubliners": "Eveline"

George ORWELL (1903-1950)
Life and works: his anti-totalitarianism; his masterpiece: "Nineteen Eighty-Four" and the extract "Big Brother is watching you"

Tematiche di educazione civica trattate	N. di ore
The American War of Independence The dystopian novel: "1984" by Orwell	2 4

21.8. Disegno e Storia dell'Arte

Disciplina	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente	N. ore settimanali
DI MATTEO ANTONIO	2
Libro di testo consigliato per studio personale	

Autore:Bertelli Titolo:*Postimpressionismo-oggi* Editore:Mondadori		
Obiettivi specifici programmati		Raggiungimento degli obiettivi specifici programmati
Conoscenze	ottime	Conoscenza dei codici dei vari movimenti, degli artisti principali e i loro capolavori.
Abilità	ottime	Saper fruire una qualsiasi opera d'arte
Competenze	ottime	Riconoscere il valore dei movimenti contemporanei e cogliere il messaggio significativo dell'opera ai fini della conoscenza

Programma svolto

LINGUAGGIO VISIVO: definizione di pittura, scultura, architettura e urbanistica; quando un manufatto diventa opera d'arte; l'opera mono- e polisegnica, paratattica e sintattica; la luce nell'arte visiva; l'asse geometrico di una figura e la struttura geometrica di una composizione artistica; il messaggio e il genere di un'opera.

STORIA DELL'ARTE
Pont-Aven:
Paul Gauguin, la Natività, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Nabis
P. Serusier, Il bosco d'amore.

La Secessione Viennese
J. M. Olbrich, il palazzo della Secessione.
Otto Wagner, palazzo della posta centrale, stazione della metropolitana di Karlplatz.
Gustav Klimt, il fregio di Beethoven, Giuditta 1, Paesaggio, le tre Età, Il bacio.
L'Arte Nouveau
Antonio Gaudi', Sagrada Famiglia, casa Mila'.

ESPRESSIONISMO
Paul Gauguin, Il Cristo giallo,
Vincent van Gogh, Campo di grano con volo di corvi.
Edverd Munch, L'Urlo, Golgota.
Touluse-Lautrec, La toilette.
I Fauves,
H.Matisse, La Danza, La gioia di vivere.
Andre' Derain, Donna in camicia.

I Die Brucke,
E.Ludwig Kirchner,Marcella.
E.Nolde, Natura morta con maschere III,

AVANGUARDIE STORICHE
IL Cubismo,

Cezanne, la montagna di Sainte-Victoire.
Pablo Picasso, Ritratto di Ambroise Vollard, Les demoiselle d'Avignon,

Il Blaue Reiter,
Basilio Kandinsky, primo Acquerello, Alcuni cerchi, su bianco.
Paul Klee, Castello e sole.

Il Futurismo,
Umberto Boccioni, Ritratto, Forme uniche nella continuità dello spazio.
Giacomo Balla, Cane al guinzaglio, Automobile in corsa.
Carlo Carrà, I funerali dell'anarchico Galli.
Antonio S. Elia, la città del futuro.

Le avanguardie russe:
Il Raggismo, Rosso e blu, il Ballerino in movimento di Larionov. Il ciclista di Goncarova.
Il Suprematismo, Rettangoli Rossi di Malevic.
Il Costruttivismo, Monumento alla terza internazionale.

La Metafisica,
Giorgio di Chirico, Le muse inquietanti.

Il Dadaismo,
Duchamp, L.H.O.O.Q, Fontana, Ruota di bicicletta.
Man Ray, il violino di Ingres, Cadeau.

Il Surrealismo,
J.Mirò, Il carnevale di Arlecchino.
S.Dalì, La persistenza della memoria.

FUNZIONALISMO O RAZIONALISMO
Il razionalismo formale:
Le Corbusier, ville Savoy.
G. Terragni, Casa del fascio.
Il razionalismo organico di Franklin Lloyd Wright, casa sulla cascata.

ESPRESSIONISMO ASTRATTO
E.De Kooning, Porta sul fiume.
Action Painting, J.Pollock, Sentieri ondulati.
Astrattismo lirico di Biroli Renato, Incendio alle 5 terre.

INFORMALE ESISTENZIALE
Alberto Burri, Sacco, Rosso plastica, Cretto di Burri.
Robert Rauschenberg, Letto.
INFORMALE ACTION di Fontana, Attese.

POP ART
Johns Jasper, Tre bandiere, Bersaglio con 4 facce
Andy Warhol, Campbell's Soup Cans, Coca Cola, Shot MARYILYNS

BODY ART di Marina Abramovic in Balkan Baroque 1997.

GRAFFISMO
Haring Keith, Tuttomondo.

STREET ART
Banksy, Flower thrower.

BIENNALE DI VENEZIA 2022 Simone Leigh, Sovreignity. G.M.Tosatti, le Sette stagioni dello spirito. ARCHITETTURA OLTRE IL 2000 Renzo Piano, Il centro Pompidour, Auditorium a Roma. Zaha Hadid, Vitra Fire Station, Museo Maxxi di Roma.	
Tematiche di educazione civica trattate	N. di ore
Art.9 della costituzione.	2

21.9.Scienze Motorie e Sportive

Disciplina	**Scienze motorie e sportive**	
Docente:		N. ore settimanali:
Tangredi Antonia		2
Libri di testo		
Autore: DEL NISTA PIER LUIGI Titolo: TEMPO DI SPORT ED. VERDE Editore: D' ANNA		
Obiettivi specifici programmati (possibile qui adattare in base alla programmazione, ma essendo sintetici)		Raggiungimento degli obiettivi specifici programmati
Conoscenze	La classe si è applicata con un buon interesse ed impegno selettivo alle varie proposte didattiche ed ha acquisito una conoscenza delle tematiche trattate.	Gli obiettivi sono stati raggiunti.
Abilità	Gli alunni riescono a rielaborare applicando con efficacia le conoscenze acquisite sia nell'attività individuale che di gruppo.	Gli obiettivi sono stati raggiunti.
Competenze	Nella maggior parte dei casi gli alunni riescono ad applicare le conoscenze ed abilità acquisite nelle attività proposte.	Gli obiettivi sono stati raggiunti.
Programma svolto		
Esercizi di potenziamento e miglioramento delle funzioni organiche. Esercizi di base in carico naturale. Esercizi di scioltezza articolare. Attività propedeutiche allo sviluppo della resistenza, della forza, della velocità, della mobilità articolate, della coordinazione generale. Esercizi con piccoli attrezzi Esercizi di: Cardio-Fitness in Palestrina Esercizi preatletici generali per: Lanci, Salti, Corse.		

Fondamentali individuali e di squadra di: Pallavolo, Calcio e Basket. Informazioni fondamentali sul corpo umano, nozioni di primo soccorso, nozioni sulla prevenzione degli infortuni con particolare riferimento ai traumi da sport. Educazione alimentare. L'alimentazione dello sportivo ed il Peso forma. Il Fair play. I benefici della corretta attività motoria su: apparati, organi e sistemi del corpo umano. I principi e le fasi dell'allenamento. Tennis-tavolo: fondamentali di gioco e tornei (singolo e doppio). Badminton: fondamentali individuali e di gioco (singolo, doppio, doppio-misto) Calcio a cinque: Partite e tornei Atletica Leggera: le corse, salti e lanci. Sport in ambiente naturale.

Tematiche di educazione civica trattate	N. di ore
Il Fair play. Diritti della donna nello sport.	2

21.10. Religione/Attività alternative

Disciplina	**Religione**	
Docente		N. ore settimanali
MOLINARO GUERINO		1
Libri di testo		
Autore: Solinas Luigi Titolo: Arcobaleni + Dvd - Volume Unico U Editore: SEI		
Obiettivi specifici programmati		**Raggiungimento degli obiettivi specifici programmati**
Conoscenze	***Individua le principali caratteristiche del confronto fra fede e scienza;*** ***Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;*** ***Riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale, all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.***	Buona parte degli alunni ha dimostrato di possedere buone conoscenze di base, ed ha acquisito in modo discreto gli argomenti proposti, non solo in riferimento agli argomenti trattati, ma anche per ciò che riguarda tematiche di carattere generale e di interesse attuale.

Abilità	***Riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;*** ***Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;***	Per quanto riguarda la Religione, data la vastità e l'ampiezza della materia e del materiale in essa trattato, non è sempre facile parlare di competenze ben acquisite; buona parte della classe si è applicata per raggiungere la comprensione e l'acquisizione dei fondamenti della fede specialmente attraverso la ricerca del dialogo e della comunicazione attiva.
Competenze	***Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;*** ***Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;***	La scolaresca ha dimostrato di possedere buone competenze nella ricerca delle soluzioni alle varie problematiche proposte, siano esse religiose, sociali e umane; inoltre, una parte della classe si è dimostrata capace nel coniugare e intersecare temi di differente natura, nel tentativo di applicare tale riflessione alla loro realtà giovanile. Gli alunni hanno manifestato interesse verso i temi trattati e viva partecipazione.

Programma svolto

Il problema di Dio: la ricerca dell'uomo, la «via» delle religioni, le questioni del rapporto fede-ragione, fede-scienza, fede-cultura.
L'apporto specifico della rivelazione biblico-cristiana con particolare riferimento alla testimonianza di Gesù Cristo.
La Chiesa come luogo dell'esperienza di salvezza in Cristo: la sua azione nel mondo; i momenti peculiari e significativi della sua storia; i tratti della sua identità di popolo di Dio, istituzione e mistero.
Il contributo del cristianesimo alla riflessione sui problemi etici più significativi per l'esistenza personale e la convivenza sociale;
Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo;
Il problema di Dio: la ricerca dell'uomo, il dialogo interreligioso, l'etica della vita, delle relazioni, della solidarietà, le questioni del rapporto fede-scienza, l'insegnamento sociale della Chiesa;
Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali;
Il dialogo tra le religioni. *I contenuti sono indicati sotto forma di macro-argomenti, percorsi tematici.*

Tematiche di educazione civica trattate	N. di ore
Uguale dignità, uguali diritti. Dichiarazione universale diritti umani.	2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO Tipologia A

INDICATORI GENERALI		Punti					
		L. NULLO	L. BASSO	L. MEDIO BASSO	L. MEDIO	L. MEDIO ALTO	L. ALTO
Aspetti formali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 □ 2 □	3 □ 4 □	5 □	6 □	7 □ 8 □	9 □ 10 □
	Coesione e coerenza testuale.	1 □ 2 □	3 □ 4 □	5 □	6 □	7 □ 8 □	9 □ 10 □
	Ricchezza e padronanza lessicale.	1 □ 2 □	3 □ 4 □	5 □	6 □	7 □ 8 □	9 □ 10 □
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 □ 2 □	3 □ 4 □	5 □	6 □	7 □ 8 □	9 □ 10 □
Aspetti contenutistici	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 □ 2 □	3 □ 4 □	5 □	6 □	7 □ 8 □	9 □ 10 □
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 □ 2 □	3 □ 4 □	5 □	6 □	7 □ 8 □	9 □ 10 □
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A		**Punti**					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo o la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).		1 □ 2 □	3 □ 4 □	5 □	6 □	7 □ 8 □	9 □ 10 □
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.		1 □ 2 □	3 □ 4 □	5 □	6 □	7 □ 8 □	9 □ 10 □
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.		1 □ 2 □	3 □ 4 □	5 □	6 □	7 □ 8 □	9 □ 10 □
Interpretazione corretta e articolata del testo.		1 □ 2 □	3 □ 4 □	5 □	6 □	7 □ 8 □	9 □ 10 □

Punteggio totale : _____/100

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 (divisione per 5 + arrotondamento). Valutazione in ……./20

CONVERSIONE IN 15-ESIMI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1.5	2	3	4	4.5	5	6	7	7.5	8	9	10	10.5	11	12	13	13.50	14	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO Tipologia C

INDICATORI GENERALI		Punti					
		L. NULLO	L. BASSO	L. MEDIO BASSO	L. MEDIO	L. MEDIO ALTO	L. ALTO
Aspetti formali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 ☐ 2 ☐	3 ☐ 4 ☐	5 ☐	6 ☐	7 ☐ 8 ☐	9 ☐ 10 ☐
	Coesione e coerenza testuale.	1 ☐ 2 ☐	3 ☐ 4 ☐	5 ☐	6 ☐	7 ☐ 8 ☐	9 ☐ 10 ☐
	Ricchezza e padronanza lessicale.	1 ☐ 2 ☐	3 ☐ 4 ☐	5 ☐	6 ☐	7 ☐ 8 ☐	9 ☐ 10 ☐
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 ☐ 2 ☐	3 ☐ 4 ☐	5 ☐	6 ☐	7 ☐ 8 ☐	9 ☐ 10 ☐
Aspetti contenutistici	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 ☐ 2 ☐	3 ☐ 4 ☐	5 ☐	6 ☐	7 ☐ 8 ☐	9 ☐ 10 ☐
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 ☐ 2 ☐	3 ☐ 4 ☐	5 ☐	6 ☐	7 ☐ 8 ☐	9 ☐ 10 ☐
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C		**Punti**					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia.		1 ☐ 2 ☐	3 ☐ 4 ☐	5 ☐	6 ☐	7 ☐ 8 ☐	9 ☐ 10 ☐
Coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.		1 ☐ 2 ☐	3 ☐ 4 ☐	5 ☐	6 ☐	7 ☐ 8 ☐	9 ☐ 10 ☐
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.		1 ☐ 2 ☐	3 ☐ 4 ☐	5 ☐	6 ☐	7 ☐ 8 ☐	9 ☐ 10 ☐
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.		1 ☐ 2 ☐	3 ☐ 4 ☐	5 ☐	6 ☐	7 ☐ 8 ☐	9 ☐ 10 ☐

Punteggio totale : _____/100

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in ……./20 **CONVERSIONE IN 15-ESIMI**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1.5	2	3	4	4.5	5	6	7	7.5	8	9	10	10.5	11	12	13	13.50	14	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO Tipologia B

INDICATORI GENERALI		Punti					
		L. NULLO	L. BASSO	L. MEDIO BASSO	L. MEDIO	L. MEDIO ALTO	L. ALTO
Aspetti formali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 ☐ 2 ☐	3 ☐ 4 ☐	5 ☐	6 ☐	7 ☐ 8 ☐	9 ☐ 10 ☐
	Coesione e coerenza testuale.	1 ☐ 2 ☐	3 ☐ 4 ☐	5 ☐	6 ☐	7 ☐ 8 ☐	9 ☐ 10 ☐
	Ricchezza e padronanza lessicale.	1 ☐ 2 ☐	3 ☐ 4 ☐	5 ☐	6 ☐	7 ☐ 8 ☐	9 ☐ 10 ☐
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 ☐ 2 ☐	3 ☐ 4 ☐	5 ☐	6 ☐	7 ☐ 8 ☐	9 ☐ 10 ☐
Aspetti contenutistici	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 ☐ 2 ☐	3 ☐ 4 ☐	5 ☐	6 ☐	7 ☐ 8 ☐	9 ☐ 10 ☐
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 ☐ 2 ☐	3 ☐ 4 ☐	5 ☐	6 ☐	7 ☐ 8 ☐	9 ☐ 10 ☐

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	Punti					
Individuazione corretta di tesi e argomenti presenti nel testo proposto.	1 ☐ 2 ☐	3 ☐ 4 ☐	5 ☐	6 ☐	7 ☐ 8 ☐	9 ☐ 10 ☐
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	1 ☐ 2 ☐	3 ☐ 4 ☐	5 ☐	6 ☐	7 ☐ 8 ☐	9 ☐ 10 ☐
Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1 ☐ 2 ☐	3 ☐ 4 ☐	5 ☐	6 ☐	7 ☐ 8 ☐	9 ☐ 10 ☐
Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1 ☐ 2 ☐	3 ☐ 4 ☐	5 ☐	6 ☐	7 ☐ 8 ☐	9 ☐ 10 ☐

Punteggio totale : _____/100

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in ...../20 **CONVERSIONE IN 15-ESIMI**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1.5	2	3	4	4.5	5	6	7	7.5	8	9	10	10.5	11	12	13	13.50	14	15

LIVELLI COMPETENZE LINGUISTICHE – CAPACITÀ ELABORATIVE E LOGICO-CRITICHE - CONOSCENZE					
NULLO **Punti 1/2**	**BASSO** **Punti 3/4**	**MEDIO-BASSO** **Punti 5**	**MEDIO** **Punti 6**	**MEDIO-ALTO** **Punti 7/8**	**ALTO** **Punti 9/10**
Gravi e diffusi errori di ortografia e morfo-sintattici, vocabolario generico e non appropriato.	Presenza di gravi errori orto e morfo-sintattici, lessico utilizzato in modo scorretto rispetto all'argomento trattato e fortemente ripetitivo.	Presenza di errori orto-sintattici e di punteggiatura non gravi. Lessico ripetitivo e non sempre adeguato all'argomento trattato.	Sufficiente correttezza orto-sintattica e nell'uso della punteggiatura. Lessico semplice.	Adeguata correttezza orto-sintattica. Uso corretto della punteggiatura. Lessico complessivamente appropriato.	Esposizione chiara e corretta, lessico vario ed appropriato.
Mancata individuazione di tesi e argomentazione presenti nel testo proposto.	Scorretta individuazione di tesi e argomentazione presenti nel testo proposto.	Individuazione parziale e imprecisa di tesi e argomentazione presenti nel testo proposto.	Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazione presenti nel testo proposto.	Individuazione corretta di tesi e argomentazione presenti nel testo proposto.	Individuazione corretta di tesi e argomentazione presenti nel testo proposto
Produzione di un testo disorganico, incoerente e privo di argomentazioni.	Produzione di un testo disorganizzato, scarsamente argomentato, poco chiaro.	Produzione di un testo poco articolato e poco argomentato. Solo parzialmente organico e coerente.	Produzione di un testo semplice, organico ma non particolarmente argomentato.	Produzione di un testo articolato, organico e coerente, argomentazioni chiare ed esaurienti.	Produzione di un elaborato ben articolato con una precisa scansione delle parti. Interpretazione e confronto corretti del testo a disposizione e ricorso ad argomentazioni efficaci ed originali.
Conoscenze e riferimenti culturali inesistenti.	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e poco pertinenti.	Conoscenze e riferimenti culturali non sempre corretti e pertinenti.	Conoscenze e riferimenti culturali corretti con qualche imprecisione.	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e pertinenti.	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, pertinenti, approfonditi e originali.

VALUTAZIONE della PROVA SCRITTA di MATEMATICA E FISICA

ALUNNO/A_____Classe_____Sez._____Data_____

INDICATORI		DESCRITTORI	Punti	MAX Valutazione in 20esimi
Individuare **Conoscere i concetti matematici e/o fisici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.**	**Riguardano:** a) Definizioni b) Formule c) Regole d) Teoremi e) Leggi f) Modelli g) Procedimenti "elementari"	• Molto scarse o nulle	1	**6**
		• Lacunose e frammentarie	2	
		• Di base	3	
		• Sostanzialmente corrette	4	
		• Corrette	5	
		• Complete	6	
Argomentare **Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.**	**Riguardano:** a) La capacità di analisi. b) L'efficacia argomentativa c) Il controllo dei risultati.	• Nulla	1	**4**
		• Di base	2	
		• Efficaci ed organizzate	3	
		• Sicure e consapevoli	4	
Comprendere **Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati (anche di natura sperimentale) ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.**	**Riguardano:** a) La comprensione delle richieste. b) L'impostazione della risoluzione del problema. c) L'efficacia della strategia risolutiva	• Molto scarse, inefficaci o nulle	1	**5**
		• Incerte e/o meccaniche	2	
		• Di base	3	
		• Efficaci ed organizzate	4	
		• Sicure e consapevoli	5	
Sviluppare il processo risolutivo **Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.**	**Riguardano**: a) L'organizzazione e l'utilizzazione delle conoscenze b) Numero quesiti risolti c) La completezza della soluzione	• Elaborato assente o svolto in maniera molto limitata.	1	**5**
		• Elaborato di difficile e faticosa interpretazione o carente sul piano formale e grafico	2	
		• Elaborato strutturato ma essenziale	3	
		• Elaborato logicamente strutturato	4	
		• Elaborato formalmente rigoroso	5	

FIRMA : …….. **(per presa visione)**	**VOTO in 20esimi** **……**	**VOTO in 10esimi** **……**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE secondo biennio e quinto anno			
Non acquisite	***Livello base***	***Livello intermedio***	***Livello avanzato***
VOTO da 1 a 5	VOTO 6	VOTO da 7 a 8	Voto da 9 a 10

N.B.: Tutti i punti assegnati agli indicatori dipendono dal numero di quesiti svolti.

- Al compito non svolto sarà attribuita una votazione pari a 2/10.
- All'alunno sorpreso a copiare verrà ritirato il compito e assegnata la votazione di 2/10, come valutazione immediata della prova, indipendentemente dalla qualità e quantità dello svolgimento.

Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggiotecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.5	
Punteggio totale della prova …/20				