

Fondazione Mare Nostrum PREMIO “PASQUALE SELLITTI”

La Fondazione Mare Nostrum, con il patrocinio dell’ANISA, dell’USR Campania, dell’Ordine dei Medici di Salerno, bandisce la prima edizione del Premio “Pasquale Sellitti”.

Il tema di quest’anno è “Il Leone di Caprera: il viaggio, l’avventura, la storia.”

Il 3 ottobre del 1880 da Montevideo tre marinai italiani, Vincenzo Fondacaro di Bagnara Calabria, Orlando Grassoni di Ancona, e Pietro Troccoli di Marina di Camerota, dopo aver costruito una barca di soli 9 metri, il “Leone di Caprera”, affrontarono una traversata transoceanica e sbarcarono a Livorno il 9 giugno 1881 stabilendo un primato mondiale che appartiene a tutta l’umanità. Troccoli ebbe in questa vicenda un ruolo speciale: al termine della traversata si recò a Caprera per consegnare a Garibaldi un album con le firme degli italiani emigrati in Uruguay ed Argentina. Quell’album era il simbolo e la ragione stessa del viaggio: esprimere il riconoscimento all’“Eroe dei due mondi” per le sue imprese militari compiute sia in Europa sia in America, e in particolare per avere liberato il Sud dai Borbone concorrendo in maniera decisiva all’Unità d’Italia.

Dopo anni e tante vicissitudini, la goletta “Leone di Caprera”, esemplare unico nel suo genere, è conservata al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano ed è inserito tra i 150 monumenti simbolo dell’Unità d’Italia.

La Fondazione Mare Nostrum, attenta alla promozione e alla valorizzazione del patrimonio dei beni culturali ed artistici, della cittadinanza attiva, dell’interculturalità, della cooperazione, dello spirito di imprenditorialità, invita gruppi di allieve e allievi delle scuole di ogni ordine e grado e delle Università campane pubbliche e private a proporre un’idea per la creazione a Camerota di un Museo che ricordi l’impresa dei tre eroici marinai della goletta “Leone di Caprera”.

Ai primi tre migliori lavori di gruppo di ogni sezione (Scuola primaria, Scuola secondaria di I grado, Scuola secondaria di II grado), con le caratteristiche e secondo le modalità indicate negli articoli a seguire, saranno assegnati i premi: 1° classificato € 700; 2° classificato € 300; 3° classificato € 200.

Al miglior lavoro di gruppo prodotto dalle allieve e allievi universitari, con le caratteristiche e secondo le modalità indicate negli articoli a seguire, sarà assegnato un premio di € 1.000.

REGOLAMENTO

ART. 1 BANDO DEL PREMIO

Nell'ambito delle iniziative di promozione culturale, la Fondazione Mare Nostrum bandisce per l'anno scolastico 2016/17 la **prima edizione del Premio "Pasquale Sellitti"**.

Il tema scelto è **"Il Leone di Caprera: il viaggio, l'avventura, la storia."**

ART. 2 FINALITÀ

Il premio ha come obiettivo la promozione, la conservazione e la trasmissione del patrimonio culturale del Cilento e della sua storia attraverso la **creazione di uno spazio laboratorio, un Museo, progettato dagli studenti per gli studenti e per tutta la comunità**. L'iniziativa nasce con l'intento di sostenere e incentivare nelle comunità educanti di ogni ordine e grado prassi educative virtuose facendo della scuola e dell'università i luoghi esperienziali per eccellenza. La realizzazione dei lavori di gruppo che si ispirano all'avventura di Pietro Troccoli, l'ideatore e l'artefice della traversata, ha l'obiettivo di migliorare la qualità delle relazioni interpersonali e favorire l'accoglienza e l'apertura all'altro nell'ambito della promozione del dialogo interculturale, rafforzare l'inclusione e l'integrazione, promuovere le competenze di cittadinanza attiva e globale, valorizzare al meglio la tutela del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico trasmettendone i valori grazie a uno sviluppo sostenibile e incoraggiare lo spirito di iniziativa e imprenditorialità.

ART. 3 CONTENUTI

Il Parco del Cilento è storicamente metafora del viaggio. Sin dall'antichità, i Greci intesero il viaggio verso questa terra come scoperta e fuga dalla fame e dalla guerra, videro in questo luogo il porto nel quale approdare per costruire una cultura e un mondo nuovo. Nel passato più recente, il Cilento e il Vallo di Diano sono diventate terre di emigrazione e la storia del Leone di Caprera quale metafora del viaggio e dell'essere umano è l'espressione del racconto delle fragilità, delle ambizioni, dei percorsi esistenziali che da sempre spingono l'individuo a riconoscersi nei valori universali. L'avventurosa e romantica traversata compiuta da Troccoli e gli altri due marinai è nella società contemporanea di grande attualità e può essere un'occasione per gli allievi per rispondere e superare le sfide che l'umanità si trova ad affrontare.

Per consentire un maggior approfondimento della storia del Leone di Caprera si rinvia, tra i vari contributi, a:

<http://www.arie-italia.it/leone-di-caprera/la-storia-del-leone-di-caprera.html>;

<http://www.museoscienza.org/news/dettaglio.asp?idnotizia=641&archivio=si>;

https://www.youtube.com/watch?v=QKqxf_D2YJw;

<http://viajes.elpais.com.uy/2011/01/14/%C2%BFquien-se-anima-a-cruzar-el-atlantico-en-esto/>;

V. Fondacaro, *Dall'America all'Europa: viaggio attraverso l'oceano*, E. Perino, Roma, 1884.

V. Fondacaro, *Dall'America all'Europa: viaggio attraverso l'oceano*, a cura di G. Galzerano, Galzerano Editore, Casalvelino scalo, 2002.

I lavori di gruppo realizzati dagli studenti delle scuole di ogni ordine e grado e delle università pubbliche e private campane dovranno avere quale tema **l'ideazione e la progettazione di un Museo** inteso come casa del passato e del presente evidenziando le risorse di una terra e dei suoi abitanti, coltivando le relazioni con la memoria e valorizzando ogni risorsa utile allo

sviluppo economico e culturale del contesto di riferimento. Il Museo dovrà essere uno spazio vitale, un meccanismo dinamico capace di catalizzare energie di sviluppo in virtù del suo dialogo privilegiato con la scuola e con le nuove generazioni. Oggi, in particolare, esistono strumenti nuovi che ribaltano la funzione tradizionale del Museo, ormai considerato spazio di apprendimento informale per eccellenza, luogo di incontro e di svago, contesto di sperimentazione e soprattutto di contaminazione.

ART. 4 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E INDICAZIONI OPERATIVE

Il premio “Pasquale Sellitti” è articolato in **quattro sezioni**:

- **Sezione Scuola primaria**: produzione di un lavoro di gruppo (min. 5 studenti per classe), inedito e sviluppato espressamente per il premio “Pasquale Sellitti”, presentato attraverso una qualsiasi modalità espressiva relativa all’argomento (fumetto; testo breve (racconto o favola) con o senza illustrazioni; illustrazione; animazione; fotografie; video; interviste; relazioni; materiale multimediale e audiovisivo) che dovrà essere inviato al seguente indirizzo di posta elettronica **entro e non oltre il 27 aprile 2017**, pena l’esclusione dal premio a:
premiosellitti@gmail.com.
I prodotti audiovisivi e/o multimediali superiori a 2 gigabyte dovranno essere caricati su **chiavetta USB** ed **inviati con raccomandata A/R** al seguente indirizzo **entro e non oltre il 27 aprile 2017**, pena l’esclusione dal premio a:
Fondazione Mare Nostrum, via Gelsi Rossi 57, 84100 Salerno
- **Sezione Scuola secondaria di I grado**: produzione di un lavoro di gruppo (min. 5 studenti per classe), inedito e sviluppato espressamente per il premio “Pasquale Sellitti”, presentato attraverso una qualsiasi modalità espressiva relativa all’argomento (fumetto; illustrazione; animazione; fotografie; video; interviste; relazioni; materiale multimediale e audiovisivo) che dovrà essere inviato al seguente indirizzo di posta elettronica **entro e non oltre il 27 aprile 2017**, pena l’esclusione dal premio a:
premiosellitti@gmail.com.
I prodotti audiovisivi e/o multimediali superiori a 2 gigabyte dovranno essere caricati su **chiavetta USB** ed **inviati con raccomandata A/R** al seguente indirizzo **entro e non oltre il 27 aprile 2017**, pena l’esclusione dal premio a:
Fondazione Mare Nostrum via Gelsi Rossi 57 84100 Salerno
- **Sezione Scuola secondaria di II grado**: produzione di un lavoro di gruppo (min. 5 studenti per classe), inedito e sviluppato espressamente per il premio “Pasquale Sellitti”, presentato attraverso una qualsiasi modalità espressiva relativa all’argomento (fumetto; illustrazione; animazione; fotografie; video; interviste; relazioni; materiale multimediale e audiovisivo) che dovrà essere inviato al seguente indirizzo di posta elettronica **entro e non oltre il 27 aprile 2017**, pena l’esclusione dal premio a:
premiosellitti@gmail.com.
I prodotti audiovisivi e/o multimediali superiori a 2 gigabyte dovranno essere caricati su **chiavetta USB** ed **inviati con raccomandata A/R** al seguente indirizzo **entro e non oltre il 27 aprile 2017**, pena l’esclusione dal premio a:
Fondazione Mare Nostrum via Gelsi Rossi 57 84100 Salerno
- **Sezione Università**: produzione di un lavoro individuale o di gruppo, inedito e sviluppato espressamente per il premio “Pasquale Sellitti”, **rivolto agli studenti iscritti ai**

corsi di laurea triennali o magistrali o a ciclo unico in: architettura; ingegneria; lettere; beni culturali. L'elaborato dovrà essere presentato attraverso una qualsiasi modalità espressiva relativa all'argomento (fumetto; illustrazione; animazione; fotografie; video; interviste; relazioni; materiale multimediale e audiovisivo) e inviato al seguente indirizzo di posta elettronica **entro e non oltre il 27 aprile 2017**, pena l'esclusione dal premio a:

premiosellitti@gmail.com.

I prodotti audiovisivi e/o multimediali superiori a 2 gigabyte dovranno essere caricati su **chiavetta USB** ed inviati con raccomandata A/R al seguente indirizzo **entro e non oltre il 27 aprile 2017**, pena l'esclusione dal premio a:

Fondazione Mare Nostrum via Gelsi Rossi 57 84100 Salerno

Gli studenti che intendano partecipare dovranno far pervenire, tramite la propria scuola di appartenenza, oltre al lavoro, un **modulo debitamente compilato allegato al presente bando**. Non saranno accolti gli elaborati presentati oltre la data di scadenza indicata e privi della compilazione del modulo.

ART. 5 COMMISSIONE

I vincitori saranno proclamati, a giudizio insindacabile, da una commissione esaminatrice composta da 5 membri e da esperti del settore scelti dalla Fondazione Mare Nostrum e provvederà alla valutazione dei migliori lavori pervenuti entro la data prima indicata. Le decisioni, inappellabili, della commissione saranno prese a maggioranza e, in caso di parità, prevarrà il voto del Presidente. I lavori non saranno restituiti. Gli elaborati rimarranno di proprietà della Fondazione che potrà usarli, in forma parziale e/o totale, citando gli autori per attività di informazione e promozione senza scopo di lucro.

I concorrenti sollevano i promotori e la commissione da ogni responsabilità nei confronti di terzi, in merito alla violazione dei diritti di copyright e della proprietà intellettuale in relazione all'elaborato.

La partecipazione al Premio comporta l'accettazione integrale del presente regolamento.

ART. 6 CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni elaborato sarà giudicato sulla base dei seguenti criteri insindacabili:

- Originalità nei contenuti, dell'ideazione e della progettazione
- Coerenza con la tematica del premio e con le finalità
- Creatività e fantasia
- Efficacia nella comunicazione e nell'esposizione

ART. 7 PREMIAZIONE

I risultati della premiazione saranno comunicati ai vincitori **entro il 10 maggio 2017** tramite email e telegramma ai partecipanti.

Ai primi tre migliori lavori di gruppo di ogni sezione (Scuola primaria, Scuola secondaria di I grado, Scuola secondaria di II grado) **saranno assegnati i premi:**

1° classificato € 700 netti;

2° classificato € 300 netti;

3° classificato € 200 netti.

Al miglior lavoro di gruppo prodotto dalle allieve e allievi universitari sarà assegnato un premio di € 1.000 netti.

La **proclamazione dei risultati**, presieduta dalla Commissione giudicatrice e dai membri della Fondazione Mare Nostrum, avverrà il **20 maggio 2017** a **Marina di Camerota**.



La premiazione, presieduta dalla Commissione giudicatrice e dai membri della Fondazione Mare Nostrum, avverrà il **25 maggio 2017** nell'aula consiliare del Comune di **Nocera Inferiore** (Salerno), corso Vittorio Emanuele II n. 1, alle ore 10.30.

Per ulteriori informazioni contattare la segreteria organizzativa:
segr.marenostrum@gmail.com

Salerno, 1 marzo 2017

IL PRESIDENTE
Avv. Lorenzo Mazzeo

MODULO DI PARTECIPAZIONE

Istituto scolastico

Codice meccanografico

Ordine di scuola.....

Indirizzo

Città..... **Provincia**

Telefono **Email**.....

Autori/Autrici.....

.....

Classe **Sezione**.....

Referente/Coordinatore del progetto.....

Riferimenti telefonici ed email

Titolo dell'opera.....

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nel modulo di partecipazione, e di autorizzare l'archiviazione nella banca dati della Fondazione Mare Nostrum.

Data.....

Firma del legale rappresentante della scuola

.....

