

250 pagine

OSCAR WILDE

Edizione 1993 TEN

**Il Ritratto
di Dorian Gray**

ROMANZO



Recensione a cura di Alessio Adesso I C

Trama



La vicenda è ambientata a Londra nel XIX secolo

Dorian Gray, il personaggio su cui ruota la storia, è un giovane bellissimo, tanto attratto dalla sua bellezza fino a racchiuderla in un quadro dipinto dal suo fedele amico Basil Hallward. Il quadro diventa l'ossessione di Dorian. E' sconvolto pensando che il tempo distruggerà il dipinto. E' preso dal possente desiderio di conservarlo per sempre e di riservare i segni della propria decadenza al ritratto. Il suo desiderio sarà esaudito: il quadro diventerà lo specchio dell'anima di Dorian, un'anima sempre più corrotta e degradata.

Il cinico Henry Wotton è un altro personaggio chiave, con cui Dorian si abbandona ad una vita di dissolutezze, in cui sarà coinvolta anche una giovane donna, Sybil Vane, che pagherà a caro prezzo la conoscenza di Dorian,.

Alla fine riuscirà Dorian a riscattare anni di scandalosa condotta morale ?

Il significato



Il ritratto di Dorian Gray rappresenta una sorta di manifesto della poetica di Oscar Wilde. È, infatti, l'opera che meglio condensa le sue teorie su una vita fatta di bellezza e piacere come suprema forma d'arte.

Secondo Wilde l'artista, in quanto individuo dotato di buon gusto, è al di sopra della moralità. Questo è ciò che viene rappresentato nel romanzo, sebbene con un epilogo drammatico, così come drammatico fu l'epilogo della vita di Wilde.

.

Perché leggere il libro



Il Ritratto di Dorian Gray ha tutto quello che si può cercare in un libro e molto più di quanto ci si aspetti da un capolavoro.

Gli ingredienti ci sono tutti: stile, trama, contenuto, idea originale, infiniti spunti di riflessioni sulla vita, suspense e bellezza.

Il lettore non può rimanere che ammaliato da questo testo così originale e coinvolgente.

La storia di Dorian è spaventosamente inverosimile quanto drammaticamente reale.

Una discesa agli inferi sempre più profonda mascherata dal bon ton.

Personaggi indimenticabili e dialoghi magistralmente costruiti, la ricerca della perfezione in ogni frase rende questo romanzo una somma infinita di perle rare.

Ogni concetto è un capolavoro, ogni frase deve essere letta più volte per il solo piacere di farlo.

E' un romanzo da assaporare, da apprezzare, da amare. Per me è stato così e quando ho chiuso il libro mi è davvero dispiaciuto salutare Dorian.

I passi più interessanti



- "La puntualità è la ladra del tempo" (teoria di Lord Henry)
- "Il vero inconveniente del matrimonio è che impedisce di essere egoisti e chi non è egoista è senza colore, manca di individualità" (Lord Henry)
- "Il piacere è l'unica cosa intorno alla quale valga la pena avere una teoria" (...)
"Il piacere è l'esame che ci fa passare la natura, il segno della sua approvazione. Quando siamo felici siamo sempre buoni, ma quando siamo buoni non sempre siamo felici" (Lord Henry)

-
- "...viviamo in un'epoca nella quale le cose non necessarie costituiscono le nostre sole necessità" (pensiero di Dorian Gray)
 - "Rimproverare noi stessi è un lusso. Quando ci biasimiamo da noi abbiamo la sensazione che nessun altro abbia il diritto di biasimarci. Non è il sacerdote ad assolverci, ma la confessione" (pensiero di Dorian Gray)
 - "Definire è limitare" (Lord Henry)