

TITOLO: Assassinio sull' Orient Express

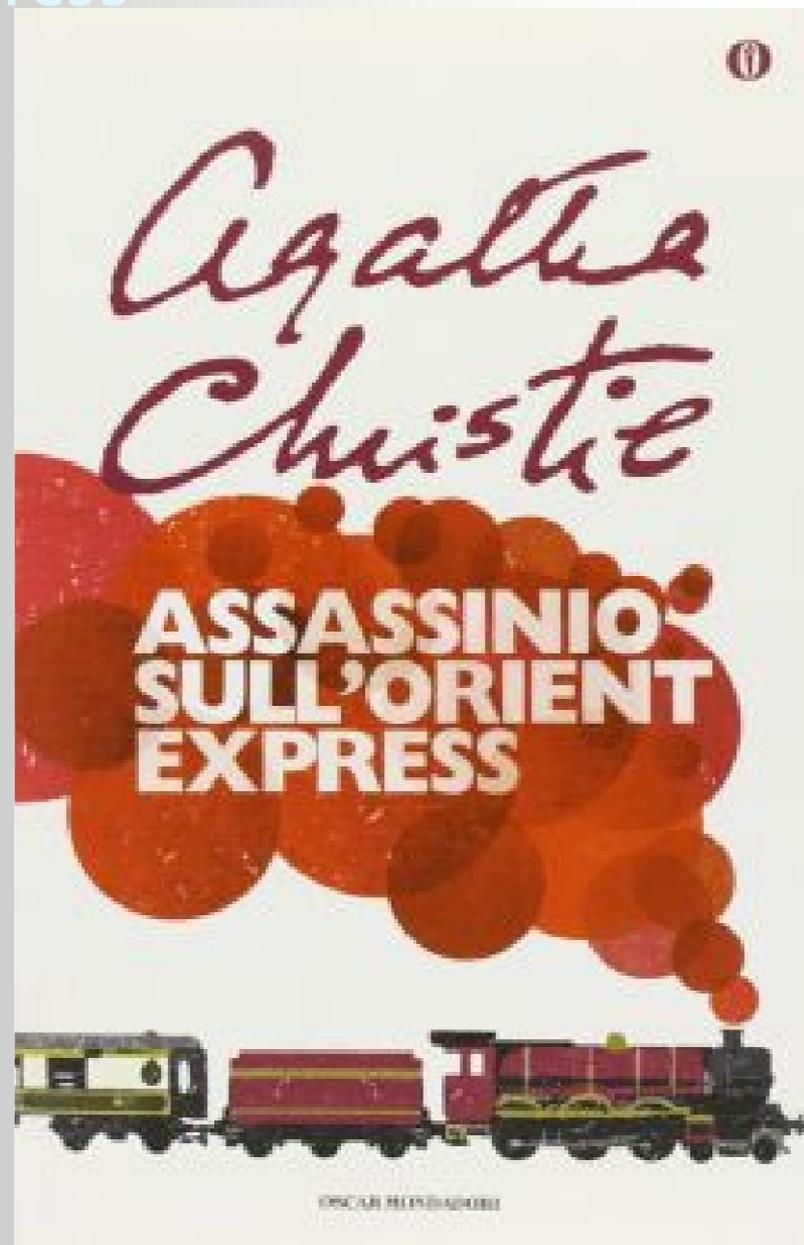
AUTORE: Agatha Christie

GENERE: Giallo

EDITORE: Oscar Mondadori

N° PAGINE: 205 pagine

Recensione a cura di Aniello Guida | C



AGATHA CHRISTIE

▶ Agatha Christie nacque il 1890 da padre americano. Il suo primo successo arrivò, nel 1926, con "Dalle nove alle dieci".

▶ Dopo la morte della madre e l'abbandono del marito, Agatha scomparve e venne ritrovata ad Harrogate nell'Inghilterra settentrionale.

▶ Scrisse altri romanzi, ma uno dei più belli fu "Assassinio sull'Orient Express" che scrisse dopo un viaggio in treno.

▶ Il suo successo spinse la Regina Mary a chiedere alla scrittrice di comporre una commedia e lei scrisse "Tre topolini ciechi", che ebbe molto successo in tutto il mondo.

▶ Nel Natale del 1975 decise di far morire nel suo ultimo libro; "Sipario", Poirot.

▶ E qualche settimana dopo morì anche lei.

TRAMA

▶ Questo libro ha come protagonista Poirot, si svolge tutto in una fredda notte d'inverno sull'Orient Express, il treno delle spie e degli avventurieri, che si ferma nei Balcani a causa della neve sui binari.



▶ Al mattino il miliardario americano Simon Ratchett viene trovato morto nel suo scompartimento, la cui porta è chiusa dall'interno, e la neve non presenta tracce.

▶ L'assassino deve essere per forza uno dei passeggeri, ma apparentemente nessuno aveva motivo di ucciderlo. Toccherà a Poirot risolvere questo mistero.

PERSONAGGI 1

- Il protagonista è Hercule Poirot, investigatore famoso per le sue grandi capacità deduttive, inoltre è molto determinato e sicuro di sé. Nelle sue indagini Poirot è aiutato o dal suo amico Bouc oppure dal dottor Costantine.



- MacQueen, segretario del signor Ratchett, uomo molto intelligente.
- Edward Henry, cameriere del signor Ratchett.

PERSONAGGI 2

- Caroline Martha, una signora americana che ama parlare molto di sua figlia.
- Greta Ohlson, svedese, »» direttrice di una scuola.
- Natalia Dragomiroff, anziana principessa russa e la sua cameriera Hildegarde.
- Il conte e la contessa Andreny; colonnello Arbuthnot; Beltman Hardman; Antonio Foscarelli e la signorina Mary Hermione.

PERCHÉ LEGGERE QUESTO LIBRO?

- ▶ Questo libro, a parer mio, è molto bello soprattutto perché tiene il lettore  col fiato sospeso fino alla fine.
- ▶ Infatti i ragionamenti di Poirot all'inizio non fanno capire dove voglia arrivare, quindi stuzzicano la curiosità dei lettori a continuare a leggere per scoprire il modo in cui risale al colpevole.